

8

August
2025

図書館だより

高山市図書館報 第205号

発行:2025年8月 発行元:高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

企画展示

写真でたどる高山の100年



2025年は昭和元年からちょうど100年目にあたります。それにちなんで8月は、昭和から現代までの高山の主な出来事や人々の暮らしの変化を写真とともに振り返る特集展示を行います。図書館所蔵の高山の写真集なども紹介していますので、ぜひご覧ください。

期間:8月1日(金)～28日(木) ※開館時間中、自由にのぞいていただけます。
場所:煥章館1階 展示コーナー



PEOPLE



たにざき じゅんいちろう
谷崎 潤一郎

NO.165

小説家。

1886年、東京の日本橋区(現・中央区日本橋)に生まれる。

耽美な世界を描いた作品からミステリー、歴史小説など幅広いジャンルを手掛け、大谷崎と呼ばれた。代表作に『刺青』『痴人の愛』『細雪』など。

1965年没。79歳。

完全な芸術家として二十世紀文学においては稀な存在であった。

——ドナルド・キーン

夏目漱石は約10年、三島由紀夫は約20年、作家として活動しました。それぞれの時代の寵児であった彼らとは対照的に、明治から昭和にわたる半世紀以上もの間、小説家であり続けたのが谷崎潤一郎です。

学生時代に発表した『刺青』が永井荷風に激賞され文壇デビューを果たした谷崎は、当初西欧的な作風を好みましたが、関東大震災後、関西に移住。東京が失った「古き良き江戸」を関西に見出したことを機に、日本の古典美に傾斜し、伝統的な日本語の美しい文体を確立します。

彼は「創作はうその話、技巧を凝らしたものでないと面白くない」と考え、話の筋の面白さ・構造の美しさこそが小説の特権と考えていました。それに対して芥川龍之介は「話らしい話のない小説こそ最も純粋な小説」と主張、二人の間に大論争が巻き起こります。この論争は芥川の死により幕を閉じましたが、その後何十年も長く生きた谷崎は主張を貫き、精緻な小説を生涯にわたって手掛け続けていきました。

「女性の官能的な美しさ」を終生追求した谷崎。彼の描いた魔性の女たちのように、今もその作品は人々の心を惹きつけてやみません。

もっと！



知りた!

『細雪』(DVD)

市川 崑/監督

谷崎 潤一郎/原作

佐久間 良子、吉永 小百合 ほか/出演

東宝映画 2009年 D778.1サ

谷崎の代表作『細雪』を映像化した1本です。大阪の名家である蒔岡一族、その四姉妹の揺れ動く心を描いています。

参考資料

●『語れるようになる日本の文豪』 志村 有弘/監修 成美堂出版 2024年 910.2カ ●『ドナルド・キーン著作集 第4巻』 ドナルド・キーン/著 新潮社 2012年 910.8キ4 ●『47都道府県・文学の偉人百科』 森岡 浩/著 丸善出版 2024年 910.2モ ●『文豪ナビ谷崎潤一郎』 新潮文庫/編 新潮社 2005年 B910.2タ ●『日本近代文学評論選 昭和篇』 千葉 俊二、坪内 祐三/編 岩波書店 2004年 B910.2ニ



日程や内容は変更される場合があります。
くわしい内容は館内設置のチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

みんなの健康シリーズ

8月は **2回** 開催します

第3回 「要介護になる前に オーラルフレイルを予防しましょう」

【テーマ】「オーラルフレイル」

講師：成田 光利 氏(高山歯科医師会 理事)

最近増加しつつあるオーラルフレイルですが、
放置せず進行防止ならびに予防に努めましょう。

【日時】8月6日(水) 午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】40名 ※参加無料

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第締め切り



第4回 「高齢者に多い目の病気」

【テーマ】「白内障、緑内障、加齢黄斑変性」

講師：尾崎 弘典 氏

(久美愛厚生病院 眼科部長)

加齢とともに発症する白内障、緑内障、加齢黄斑
変性などの病気は早めに発見することが大切です。

【日時】8月20日(水) 午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】40名 ※参加無料

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第締め切り



第5回 上映会 (みんなでシネマ上映会)

上映作品：『あゝひめゆりの塔』

(1968年 日本 125分)

舛田 利雄／監督

吉永 小百合、浜田 光夫 ほか／出演

【日時】8月9日(土)

午前の部 午前10時～上映終了まで

午後の部 午後 2時～上映終了まで

※同じ作品を2回上映します

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】各回50名 ※参加無料

申込不要
当日先着順
20分前
開場

これからの資産形成

【テーマ】「ライフプランを作ってみよう！

人生100年時代と資産形成」

講師：松山 尚登 氏

(金融経済教育推進機構

ファイナンシャルプランナー)



【日時】8月19日(火) 午後7時～8時30分

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】30名 ※参加無料

【受付期間】受付中

※定員に達し次第締め切り

本講座のテーマは
6月24日に開催を
予定していた講座
と同じです。

本のソムリエ



8月15日は終戦の日。太平洋戦争の終戦から今年で80年が経ちます。
戦時下を生きた人々の生活や想いをみつめてみませんか？

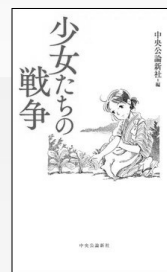


『戦争を知らないキミへ 上(戦中編)・下(戦後編)』

竹村 逸彦／著
大串 潤児／監修
ポプラ社
2025年
210.7タ1、2

1945年に14歳だった少年が戦中戦後の日々
をつづった日記です。資料編を合わせて読むと
当時の生活や出来事をより深く理解できます。

笑顔で戦地に向かう青年の写真には胸が苦し
くなります。



『少女たちの戦争』

中央公論新社／編
中央公論新社
2021年
916シ

幼少期・青春期に戦争を経験した、作家や歌
手などさまざまな分野で活躍する27名の女性
たちのエッセイ集。文章は戦争をテーマにしたも
のばかりではありませんが、それぞれの視点で
の戦争が描かれています。

new!

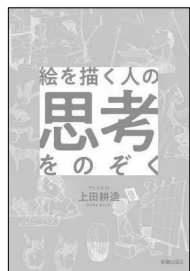
新着資料 案内

はじめの一筆から、名作へ



絵を描くのは好きですか？絵は、楽しんで自由に描いてもよいのではないのでしょうか。読むと描きたくなる、ページをめくるたびに描きたくなる、絵を描くことに関する本を紹介します。

絵筆を手に、いざ、創造の冒険へ。



『絵を描く人の 思考をのぞく』

上田 耕造／著
新星出版社
2025年
724ウ



なぜ人は絵を描きたいと思うのか？画家は絵を描くとき、何を考えながら描いているのか？絵を描くという素敵な行動について、楽しさ・理由・背景などさまざまな視点から語る。初心者向けの簡単なトレーニング法も紹介。



『イラストが上手くなるために 読むべき本100選』

さいとう なおき／著
玄光社
2025年
726.5サ



イラストレーター・さいとうなおきを形成してきた膨大な本の中から、「イラストが上手くなるための養分」となる漫画、小説、技法書、画集、自己啓発本など100冊を厳選して本人の言葉で紹介。



『親子で楽しむ 子育てイラスト』

あゆあゆ／著
KADOKAWA
2025年
726.5ア



簡単・かわいい絵で、子どもとコミュニケーション！季節のアイテムや似顔絵、デコ文字&数字などの描き方を、苦手な人でも楽しく描けるよう、描き順や写真付きでていねいに解説するイラストアイデア集。



『うまイラストレーション』

momo、イナコ ほか／著
日貿出版社／編著
日貿出版社
2025年
726.5ウ



フードイラストを描く個性あふれるイラストレーター6人のメイキング集。朝食から夜食までの和・洋・中のジャンル織り交ぜた様々な料理、画材と技法を収録する。インタビュー&ギャラリーページも掲載。

タイトル	著者	出版社	出版年	請求記号
思い通りに描く仏画	安達原 玄、 安達原 千雪／著	誠文堂新光社	2025年	724.1ア
野村重存の世界一わかりやすい絵の授業	野村 重存／著	PHP研究所	2025年	725.5ノ
イラストを活かす仕事図鑑	グラフィック社編集部／編 GENSEKI／監修	グラフィック社	2025年	726.5イ
絵本作家えがしらみちこの はじめての小さな水彩イラスト	えがしら みちこ／著 ホルベイン画材／監修	翔泳社	2025年	726.5エ
こだわりのコピック技法	すーこ／著 角丸 つばら／編集	ホビージャパン	2025年	726.5ス
センスも時間もいらないおとなの絵日記レッスン	若林 眞弓／著	日本文芸社	2025年	726.5ワ



※掲載されている表紙画像はすべて掲載許可済みです。 ※紹介文はTRC MARCより。

2025年 8月

日	月	火	水	木	金	土
					1 	2 
3 	4	5	6	7	8	9
10 ★	11 ★ 山の日	12 ★	13 ★	14 ★	15 ★	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29 休館日	30 
31 						

2025年 9月

日	月	火	水	木	金	土
	1 	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14 ★	15 敬老の日	16	17	18	19	20
21	22	23 秋分の日	24	25	26	27
28	29	30 休館日				

★…駐車場特定日（夕方5時前は有料） …本のリサイクル

煥章館カレンダー



※左記日程に変更がある場合、ホームページ・館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

休館日について

本の返却

正面玄関に入って右側の

返却ポストをご利用ください。

※ただしCD、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

受付できないこと

- ×お電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
- ×市営空町駐車場の2時間無料処理

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

8月10日(日)～15日(金)
9月14日(日)



熱中症に注意！



閲覧席では、ペットボトル・水筒などの密閉できるフタ付きの飲みものをお飲みいただけます。（紙・プラカップ不可）

編集後記

- 暑い日は冷やしキュウリに日本酒、といきたいところですが下戸なので炭酸水を飲んでいきます。
- 絵は上手くありません。なぜ平面に描いた物や景色が立体的に見えるのかと、本当に不思議に思います。
- 高山の夏は朝晩涼しかったと思うのですが、今年は朝晩も暑いですね。熱中症にお気を付けください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター 〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号 電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

貸出点数 1人につき10点まで 貸出期間 2週間 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）、特別整理日、年末年始（12月31日～1月3日）

煥章館

〒506-0838
高山市馬場町2丁目115番地
電話 0577(32)3096 FAX 0577(32)3098
メール library@library.takayama.gifu.jp
駐車場 市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
アクセス JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車
ホームページ
<https://www.library.takayama.gifu.jp>



図書館HPに
簡単アクセス！

分館

丹生川分館 0577(78)1111	朝日分館 0577(55)3311
清見分館 0577(68)2211	高根分館 0577(59)2211
莊川分館 05769(2)2211	国府分館 0577(72)3111
一之宮分館 0577(53)0035	上宝分館 0578(86)2111
久々野分館 0577(52)3112	

X

@TakayamaCityLib

Instagram

@takayamacitylib

Facebook

TakayamaCityLib

YouTube

高山市図書館チャンネル