

2024
August

8

図書館だより

第193号 発行:2024年8月 発行元:高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

ネットと
電話で
便利に!

夏の図書館 おすすめ利用法



まだまだ暑い日が続きますね。こまめな水分補給などで、熱中症にはお気を付けください。また、8月はお盆やお祭りなどのイベントもたくさんあり、図書館になかなか行けないこともあるかもしれません。来館しなくてもご利用いただける図書館のサービスもありますので、ご自身の体調や予定に合わせてご利用ください。



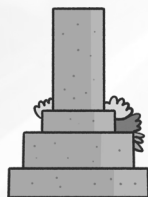
「本の予約やリクエストをしたいけど、暑くて外に出たくない〜」

図書館HPから本の予約とリクエストができます。予約にはパスワードが必要です。各館カウンターでお申し込みください。

所蔵している本の検索・予約



リクエストフォーム



「借りている本の貸出期間を延長したいけど、今日は図書館に行けないな…」

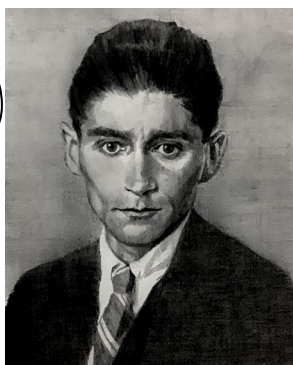
Myライブラリや電話で本の貸出期間の延長ができます。Myライブラリにはパスワードが必要です。各館カウンターでお申し込みください。

Myライブラリ(本の貸出期間の延長・貸出状況の確認など)



People

No.162



フランツ・カフカ
Franz Kafka

作家。

1883年、ボヘミア王国(現在のチェコ共和国)の首都プラハで生まれる。

保険協会に勤務しながら『変身』『判決』を執筆。生前に発表した作品はわずかで、『城』『訴訟(審判)』などの遺稿は、親友のマックス・ブロートによって出版された。

1924年没。40歳。

「花瓶に押し込められている、そのいちばん下の花が苦しまないよう、気をつけなくては。どうすればいいだろう」

——フランツ・カフカ

「お人形はね、ちょっと旅行に出ただけなんだよ」。公園で人形をなくして泣いている少女にそう声をかけた男性は、次の日から毎日、人形が旅先から送ってくる手紙を書いて少女へ渡しました。この男性がフランツ・カフカです。

今でこそ20世紀最高の小説家と評されるカフカですが、生前はほとんど無名でした。彼の人生には「したいけど、したくない」という葛藤が常にあり、自身の本を出版する時も「本を出したい。でも出したくない」と激しく悩みます。当時人気作家であった親友の助力でようやく『変身』などの単行本を数冊出しますが、ごく一部の作家にしか評価されませんでした。

そんな葛藤を抱えていたカフカは、弱い者や小さな動植物に対して、とても優しい人でもありました。盲目の作家と会った時に黙ってお辞儀をしたり、ハエを叩こうとした少女を叱ったり。自身が生きづらさを感じていた分、生きづらいものに対して優しく接したいという思いがあったのかもしれません。

冒頭の頃、カフカは病気を患っており、残された時間は一年もありませんでした。しかし、小説を書くのと同じ真剣さで手紙を書いていました。少女の悲しみを和らげたいという、カフカの深い優しさが伝わってきます。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。くわしくはスタッフにおたずねください。

カフカを知る

『カフカふかふか』

下園 りさ、木田 綾子/編著 白水社 2024年
940.2カ

カフカの小説に魅了された筆者たちが、作品の一場面を選んで、物語そのものやカフカ本人についてわかりやすく紹介した一冊です。作品を通して、カフカの不思議な魅力に触れてみませんか？

■参考資料

『カフカの生涯』

池内 紀/著

白水社 2010年 940.2カ

『希望名人ゲーテと絶望名人カフカの対話』

ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ、
フランツ・カフカ/著 頭木 弘樹/編訳

飛鳥新社 2014年 947ゲ

『カフカはなぜ自殺しなかったのか?』

頭木 弘樹/著

春秋社 2016年 940.2カ

『現代世界文学人名事典』

日外アソシエーツ株式会社/編集

日外アソシエーツ 2019年 R903.3ゲ

『人形からといた手紙』

ラリッサ・トゥーリー/文

レベッカ・グリーン/絵 野坂 悦子/訳

化学同人 2023年 Eニ

カフカ



日程や内容は変更される場合があります。

くわしい内容は館内設置のチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

煥章館（本館）のイベント

英語でおはなし会 with ALT

市内で活動するALT(外国語指導助手)による英語の絵本の読み聞かせ、歌、ゲームなどを行います。

【日時】8月3日(土) 午後2時～2時30分

【場所】煥章館1階 木のくにこども図書館
おはなしのへや

【定員】30名程度 ※参加無料、申込不要

これからの資産形成

【テーマ】

「はじめての資産形成講座

大人になる前に知っておきたい「お金」のこと」

講師：松山 尚登 氏

(岐阜県金融広報委員会 ファイナンシャルプランナー)

【日時】8月4日(日) 午後1時30分～3時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】40名 ※参加無料

【対象】小学生(保護者1名同伴可)

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了

第5回 上映会

上映作品：『映画 すみっこぐらし

青い月夜のまほうのコ』

(2021年 日本 64分 アニメーション作品)

大森 貴弘／監督 サンエックス／原作

【日時】8月17日(土) 午後2時～上映終了まで

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】60名 ※参加無料

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了

みんなの健康シリーズ 第3回

『女性のライフステージにまつわるあれこれ』

【テーマ】「女性のヘルスケア」

講師：反中 志緒理 氏

(高山赤十字病院 産婦人科 副部長)

【日時】8月21日(水) 午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話

【定員】60名 ※参加無料

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了



暑い夏は水族館に出かけて涼んだり、海の生き物たちに癒されたいくなりますね。今回は、水族館での仕事に関係する本を紹介します。



『水族館飼育員の キッカイな日常』

なんかの菌／著

さくら舎

2023年

480.7ナ

水族館に勤めた経験を持つ著者が、その日常を4コマ漫画やイラストで描き出しています。飼育員の日や施設の裏側をコミカルなタッチで紹介しており、水族館をより深く楽しめるようになる本です。



『水族館飼育係だけが 見られる世界』

下村 実／著

ナツメ社

2024年

480.7シ

ジンベエザメの導入、巨大クリオネの採集、そしてオオサンショウウオの展示…。著者が水族館の飼育係になった経緯や、生きものたちとのエピソードを軽妙な語り口で記した一冊です。

new!

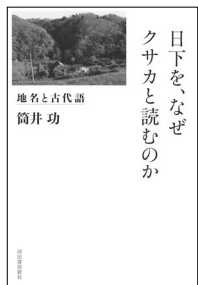
新着資料 案内

大人の自由研究



8月は、子どもたちにとっては夏休みの期間ですね。夏休みといえば、自由研究！
気になっているけれど分からないままのこと、やりたいけれど出来ないこと…大人の自由研究として
取り組んでみませんか？

そこで今回は、学問や疑問、趣味にまつわる本を紹介します。



『日下を、なぜクサカと 読むのか』

筒井 功／著
河出書房新社
2024年
291.01ツ



「日下」と書いて「クサカ」と読むことは知られている。ではなぜその漢字をあてるのか。そうした古代に
まで遡るとみられる言葉の謎を、地名のフィールド調
査から解明する。

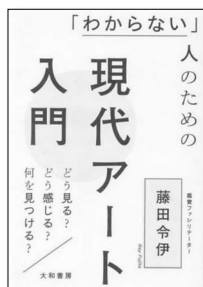


『再現！古代ビールの考古学』

パトリック・E.マクガヴァン／著
きはら ちあき／訳
築地書館
2024年 383.8マ



世界各地の遺跡に残る器の飲料残渣を化学解析
し、得られた結果を手がかりに、考古生化学者とクラ
フトビール醸造家がタッグを組んで、様々な地の超絶
発酵アルコール飲料を再現する過程を紹介する。

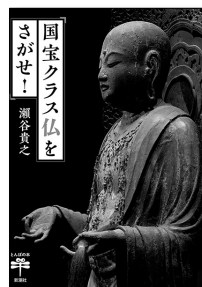


『「わからない」人のための 現代アート入門』

藤田 令伊／著
大和書房
2024年
702.0フ



現代アートの世界はどうなっているのか。どういう経
緯で今日のかたちに至っているのか。いまどんな状況
にあるのか。現代アートとはどう向き合っていけばい
いのか。現代アートについて実践的に解説した入門書。



『国宝クラス仏をさがせ！』

瀬谷 貴之／著
新潮社
2024年
718セ



「国宝クラス仏」とは、いずれ国宝になっても不思議
ではない、すぐれた仏像のこと。北は岩手から南は沖
縄まで、歴史的に興味深く、造形的に魅力溢れる像
を、美しい写真と解説とともに紹介する。『芸術新潮』
連載に加筆修正。

タイトル	著者	出版社	出版年	請求記号
図書館ウォーカー 2	オラシオ／著	日外アソシエーツ	2024年	016.2オ2
忘れられた日本史の現場を歩く	八木澤 高明／著	辰巳出版	2024年	291.09ヤ
なぜ、あの会社はつぶれないのか？	中日新聞編集局／編著	中日新聞社	2024年	335.2ナ
新知りたい会いたい 特徴がよくわかるコケ図鑑	藤井 久子／著 秋山 弘之／監修	家の光協会	2024年	R475.0フ
日本文房具クロニクル		辰巳出版	2024年	589.7二
部屋も心も整う片づけ学	近藤 麻理恵／著 池上 彰／責任編集	KADOKAWA	2024年	597.5コ



2024年 8月

煥章館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 ★ 山の日	12 ★ 振替休日	13 ★	14 ★	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 休館日	31



※左記日程に変更がある場合、ホームページ・館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

休館日について

本の返却

正面玄関に入って右側の

返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

受付できないこと

- ×お電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
- ×市営空町駐車場の2時間無料処理

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

8月11日(日・祝)～8月14日(水)
9月15日(日)
9月22日(日・祝)



2024年 9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15 ★	16 敬老の日	17	18	19	20	21
22 ★ 秋分の日	23 振替休日	24	25	26	27	28
29	30 休館日					

★…駐車場特定日（夕方5時まで有料） …本のリサイクル

編集後記

- 勉強してみたいことや経験してみたいことがたくさんあって、時間が足りないなと感じる日々です。
- お盆になると祖母が作ってくれた山盛りのおはぎを思い出します。小豆とあぶらえときなこでした。
- 水族館の小さいエビやクラゲの水槽コーナーを見ると、必ず夫が「飼いたい」と言うので困ります。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター 〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号 電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

貸出点数 1人につき10点まで 貸出期間 2週間 開館時間 午前9時30分～午後9時30分

休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）、特別整理日、年末年始（12月31日～1月3日）

煥章館

〒506-0838
高山市馬場町2丁目115番地
電話 0577(32)3096 FAX 0577(32)3098
メール library@library.takayama.gifu.jp
駐車場 市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
アクセス JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車
ホームページ
<https://www.library.takayama.gifu.jp>



図書館HPに
簡単アクセス！

分館

丹生川分館	0577(78)1111	朝日分館	0577(55)3311
清見分館	0577(68)2211	高根分館	0577(59)2211
荘川分館	05769(2)2211	国府分館	0577(72)3111
一之宮分館	0577(53)0035	上宝分館	0578(86)2111
久々野分館	0577(52)3112		

X(旧Twitter) @TakayamaCityLib

Facebook TakayamaCityLib

Instagram @takayamacitylib

YouTube 高山市図書館チャンネル