

2022
June

水無月

図書館だより

第167号

発行：2022年6月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

Page 1

国立国会図書館の新しいサービスが始まりました！

みなさんは国立国会図書館の「デジタル化資料送信サービス」をご存じですか？国立国会図書館がデジタル化した資料の一部を、インターネット経由で閲覧できるサービスです。

そのうち絶版等の理由で入手が困難な資料は、これまで高山市図書館を含む一部図書館でのみ利用が可能でしたが、今年5月より個人の端末でも閲覧が可能になりました。

利用には国立国会図書館の利用者登録が必要です。(国立国会図書館への郵送やインターネットで受付可)。くわしくは国立国会図書館のホームページ(<https://www.ndl.go.jp/index.html>)をごらんください。

高山市図書館「煥章館」でも、引き続きデジタル化資料送信サービスをご利用いただけます。

People

No.147



しらせ のぶ
白瀬 轟

探検家。軍人。
1861年(文久元年)、秋田県由利郡金浦町生まれ。
南極探検の隊長を務め、1912年(明治45年)1月に南極大陸に上陸した。
南極観測船「しらせ」は彼の名前に由来する「白瀬水河」をもとに名づけられた。
1946年(昭和21年)没。
享年85。

白瀬 轟

白瀬中尉一行の壮挙は、実弾である。今より二年の後この実弾は目的の彼岸に達して帰つて来るであらう ——大隈 重信

南極が人類未踏の地であった時代に、白瀬轟は日本人として初めて南極圏に足を踏み入れました。白瀬率いる探検隊は南緯80度05分まで到達して南極の気象や地理などの調査を行い、世界的にも大きな偉業を成し遂げましたが、その道のりは簡単なものではありませんでした。

白瀬がもっとも苦しんだのは、南極の寒さでも大吹雪でもなく、出発の準備だったといえます。南極探検には国からの資金援助が見込めず、白瀬は、南極探検の意義を理解する大隈重信を会長として後援会を立ち上げ、集まった義援金で船や装備をなんとか用意しました。探検用の船「開南丸」を見て、そんな小さな船でたどり着けるものか、と嘲笑する人もいましたが、白瀬隊は見事大きな成果を得て生還しました。

ところが南極から戻ると、莫大な額の負債が白瀬を待っていました。彼は南極探検についての講演会や本の出版をして、たった1人でお金を稼ぎ、晩年を借金返済に捧げたのです。

幼いころから探検家を目指し、最後まで探検家として生きた白瀬の功績は大きく、その名前は後世にも語り継がれています。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。
くわしくはスタッフにおたずねください。

白 瀬 轟 を 読 む

『南極探検』

白瀬 轟／著 博文館 1913年
297.9-Sh85ウ

(国立国会図書館デジタルコレクション資料)

白瀬轟が、南極探検を中心に自身の探検の記録を綴った本です。
※煥章館での閲覧をご希望の方はカウンターにておたずねください。

■参考資料

- 『まぼろしの大陸へ』
池田 まき子／著 岩崎書店 2010年 297.9イ
- 『しらせ』
小島 敏男／著 成山堂書店 2011年 402.9コ
- 『世界伝記大事典 日本・朝鮮・中国編 3』
ほるぷ出版 1978年 R280.3セ3
- 『ポプラディアプラス人物事典 2』
ポプラ社 2017年 R280.3ポ2
- 【国立国会図書館デジタルコレクション】
『白瀬中尉探検記』
木村 義昌、谷口 善也／共著
大地社 1942年 298-Ki39ウ
- 『南極探検私録』
多田 恵一(春樹)／著 啓成社 1912年
332-322

イベント案内 — 6月 —

【イベント参加にあたってのお願い】

マスクの着用、手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。また、状況により日程や内容を変更する場合があります。くわしくはチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

煥章館（本館）のイベント

みんなの健康シリーズ 第1回 「健康診査を受けましょう」

【テーマ】健康診査

講師：高山市 健康推進課

【日時】6月8日（水）午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話 【定員】30名

【受付期間】受付中～定員に達し次第終了

みんなの健康シリーズ 第2回 「血糖値と上手な間食のおはなし」

【テーマ】生活習慣病

講師：長瀬 裕平氏（長瀬内科 院長）

【日時】6月22日（水）午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話 【定員】30名

【受付期間】6月1日（水）～定員に達し次第終了

第3回 上映会（みんなでシネマ上映会） 上映作品：『ヴィクトリア女王』

（2017年 イギリス、アメリカ 112分）

スティーヴン・フリアーズ／監督

ジュディ・デンチ、アリ・ファザール ほか／出演

【日時】6月18日（土）午後2時～上映終了まで

※日本語字幕上映

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【受付方法】直接来館、電話 【定員】30名

【受付期間】受付中～定員に達し次第終了

新聞切り抜き作品 作り方教室

小中学生対象の新聞切り抜き作品の作り方教室です。

【日時】6月19日（日）12時30分～午後3時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】8組（親子）※小学生は保護者同伴

【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】6月1日（水）～定員に達し次第終了

※優秀作品巡回展も開催（6月10日～19日）

※いずれも申込先着順、参加無料

本のソムリエ — 6月 —

◆ 6月16日は「和菓子の日」です。

今回は家で作れる和菓子のレシピ本を紹介します。



『ひんやり夏和菓子』

鳥居 満智栄／著
淡交社 2018年
596.6ト



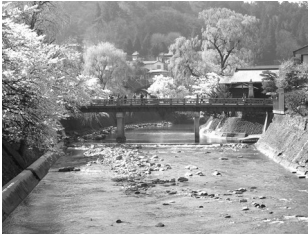
『古典がおいしい！ 平安時代のスイーツ』

前川 佳代、穴戸 香美／著
かもがわ出版 2021年
383.8マ

寒天や葛を使った、見た目も涼しい夏の和菓子のレシピ集です。現代的でカラフルなお菓子や、琥珀羹などの伝統的な和菓子を家で作れるようにアレンジして紹介。巻末には素材の解説を掲載しています。

「源氏物語」や「枕草子」といった平安時代の古典に出てくるお菓子を現代にある食材で作れるようにアレンジした「古代スイーツ」のレシピが掲載された本です。古典作品の内容や人物、時代背景もおいしく学ぶことができます。

※掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。



高山あっちこっち



「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第61回のテーマは「宇津江四十八滝」です。

国府町にある宇津江四十八滝は、猪伏(いぶし)山を源とする宇津江川が造り出す、大小さまざまな滝の総称です。「21世紀に残したい日本の自然100選」、「岐阜県の名水50選」に選ばれ、一帯は県立自然公園となっています。春は新緑、夏は川遊びやキャンプ、秋は紅葉、冬は凍った滝など、四季を通じて自然を満喫できるスポットで、訪れたことのある方も多いのではないのでしょうか。

◆宇津江四十八滝の由来

四十八滝は魚返(うおがえり)滝、布晒(ぬのさらし)滝といった個性豊かな名前のつけられた滝で構成されていますが、その数は13で、48の滝があるわけではありません。なぜ四十八滝という名前がついたのかははっきりとはわかっていませんが、一説には、その神秘さから経典『佛説無量寿経』に説かれている48の願にちなんでつけられたのではないかとわれています。

この名前の由来に関して、宇津江には次のような昔話が伝わっています。

◆よそ八とおよし

昔、宇津江によそ八という青年がいました。森の奥には滝があり、その大沼には大蛇が棲むと聞いたよそ八は、噂を確かめに行き、そこで大蛇を見てしまいます。大蛇の妖気にうたれたよそ八は、家に帰って寝込んでしましますが、その夜およしという美女が現れ、よそ八を介抱します。数十日後すっかり回復したよそ八に、およしは言いました。「自分は滝の大沼に棲む蛇です。この山に千年いたため海に出なくてはなりません、子を遺していくのでよろしく願います」。そしておよしは姿を消しました。

後に修行の途中で立ち寄った弘法大師がこの話を聞き、「そのよそ八はこの滝におわす不動尊の化身であり、よそ八とは佛法四十八願を意味するものだろう」と言われ、それ以来四十八滝と呼ばれるようになりました。

◆滝の観光と保護

四十八滝は昔から人々にとって魅力的な地であったようで、1779年(安永8年)に高山出身の儒者・赤田臥牛が四十八滝を訪れ、滝の様子を『打江観瀑記』に記しています。当時は訪れる人も少なく、村人に尋ねたり案内を頼んだりして滝を観ました。赤田臥牛の他にも、江戸時代以降、田中大秀ら飛騨の人だけでなく、他の地域から訪れた文人墨客が滝の美しさに感嘆し、絵や詩文を遺しています。

以前から滝は地元住民によって整備や保護がされていましたが、昭和の始めから観光客が増えていき、滝を保護する必要性が増していきました。そして、1936年(昭和11年)に県の天然記念物に指定され、維持保存されることになりました。

滝の長い歴史の中では、上流の材木を運ぶために滝の周囲の岩が割られて林が伐られたり、大規模開発計画が持ち上がったこともありますが、現在の状態に保たれています。これからも飛騨が誇る美しい自然を守り、後世に遺していきたいですね。

国府町まちづくり協議会と国府中学校1年生による「キンゾープロジェクト」で作成された紙芝居『大蛇と四十八滝』、『屁こき嫁さ』を、9月末まで国府分館にて展示しています。ぜひご覧ください。

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

『国府町史 考古・指定文化財編』 国府町史刊行委員会／編集 国府町史刊行委員会 2007年 215.3コ

『国府町史 自然編』 国府町史刊行委員会／編集 国府町史刊行委員会 2007年 215.3コ

『国府村史 全』 吉城郡国府村史編纂委員会／編 吉城郡国府村役 1959年 215.3コ

『宇津江区史』 宇津江区史編纂委員会 ほか／編 宇津江区 2004年 215.3ウ

飛騨高山 こくふ観光協会「宇津江四十八滝」https://hidakokufu.jp/enjoy_taste_heal/62/ (2022年5月4日閲覧)



四十八滝橋の龍とよそ八のモニュメント

2022年6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 ㊟
5 ㊟	6 ㊟	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30 休館日		

煥章館 カレンダー

休館日について

【本の返却】 正面玄関を入れて右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

2022年7月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6 ㊟	7 ㊟	8 ㊟	9
10	11	12	13	14	15	16
17 ★	18 海の日	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29 休館日	30 ㊟
31 ㊟	★ …駐車場特定日（夕方5時まで有料） ㊟…本のリサイクル（午後7時まで）					

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

7月17日(日)



編集後記

- 休日に四十八滝に行けば一と滝を観て、温泉に入って牛乳を飲んで帰りたいです。
- じめじめして蒸し暑いので、涼しげな和菓子を食べて少しでも涼しさを感じたいです。
- 梅雨はあまり好きではありませんが、お気に入りの傘をさして気分を上げようと思います。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地

電話 0577(32)3096

FAX 0577(32)3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）
年末年始 12月31日～1月3日

●駐車場 市営空町駐車場をご利用下さい。

※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。

●アクセス JR高山駅より徒歩15分

中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311

清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211

荘川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111

一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111

久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。

※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター
〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館 新着資料案内

No.248

■発行日：2022年6月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ 家の中で

雨の日が続くこの時季は、外へ出るのも億劫になってしまいますね。こんなときこそ家の中でも楽しめる趣味を増やしてみませんか？

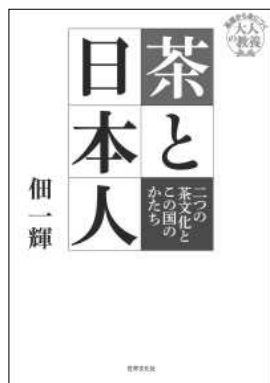
今月はいろいろな趣味に取り組む第一歩になりそうな本を紹介します。



初心者さんのためのかんたん服作りバイブル
ちょっとゆる〜い解説、でもできあがりバッチリのソーイングレシピ！

ブティック社
2021年 593.3シ 96ページ

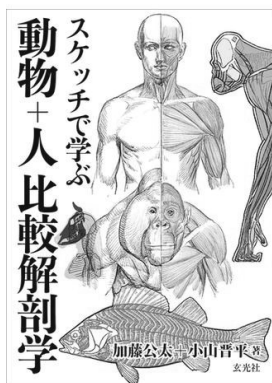
多少ミシン縫いが曲がっても大丈夫！ブラウス、ワンピース、スカート、パンツなど、初心者でもかんたんに作れる服25点について、「ここだけはキレイに」というポイントをおさえて解説します。



茶と日本人
二つの茶文化とこの国のかたち

佃 一輝／著 世界文化社
2022年 791.2ツ 286ページ

形を決めることで感動を共有する茶道（侘び茶）と、ウィットに満ちた会話を楽しむ文人茶。「茶」という異国渡来の飲み物を受容する中で生まれた、対照的な2つの茶文化の歩みを跡付け、日本文化の深層に迫る。



スケッチで学ぶ動物+人 比較解剖学

加藤 公太、小山 晋平／著 玄光社
2021年 701.5カ 159ページ

霊長類からネコ科・イヌ科、哺乳類、鳥類・爬虫類・両生類・魚類まで、動物の骨格シルエットとプロポーションなどを解剖学的に比較した、美術解剖学書。空想動物の内部構造も紹介する。「スケッチで学ぶ美術解剖学」の続編。



my楽器myパートナー

バンドジャーナル／編 音楽之友社
2021年 763マ 160ページ

第一線のプレイヤーたちが“相棒”である楽器について語るほか、楽器のできるまでの工程、マウスピースの選び方、「上達の基本」著者が教える練習のコツなどを収録する。『バンドジャーナル』掲載等をまとめる。



すごすぎる将棋の世界

高橋 茂雄／著 マイナビ出版
2022年 796タ 191ページ

棋士のすごさ、注目の棋士、将棋史に残るエピソード、AI対棋士、しょうぎ飯…。あらゆる角度から、サバンナ高橋が将棋の魅力を語り尽くす。渡辺明名人とのスペシャル対談も収録。



表現力を磨くよくわかる「写真俳句」上達のポイント

森村 誠一／作品協力 中村 廣幸／監修 メイツユニバーサルコンテンツ
2021年 911.3ヒ 112ページ

俳句と写真の相乗効果で、より強く感性をゆさぶる写真俳句。心に訴えかける俳句と写真の「化学変化」の起こし方を、作句や撮影のヒントとともに解説する。写真俳句の提唱者である作家・森村誠一の作品とエッセイも収録。



色鉛筆素材・材質描きわけ事典

林 亮太、三上 詩絵／著 玄光社
2022年 725.5/8 159ページ

気軽に始めることができ、色の重ね方や力の強弱などで様々な表現が可能な色鉛筆画の解説書。風景画、人物画、動物画、静物画でよく使う66の素材・材質を取り上げ、それらの描き方を細かいプロセスに分解して説明する。



かんたんに作れて毎日使えるミシンの小物

成美堂出版編集部／編 成美堂出版
2021年 594カ 96ページ

おうちでミシン、手軽に楽しんでみませんか？マスク、バッグ、ポーチといった、パパッと縫える小物を紹介します。ミシンソーイング基礎Lesson、200%に拡大して使用する型紙つき。



NHK出版これならわかる中国語文法 入門から上級まで

丸尾 誠、李 軼倫／著 NHK出版
2022年 825マ 370ページ

これから始める人にも極めたい人にも役立つ、中国語学習に必携の文法書。基本の文法から応用まで、NHKラジオ講座の人気講師が懇切丁寧に解説する。詳細な文法事項索引と中国語索引付き。



基礎からわかるはじめての短歌上達のポイント

高田 ほのか／監修 メイツユニバーサルコンテンツ
2021年 911.1キ 128ページ

短歌のルールから表現の磨き方まで、思い通りに詠むコツをやさしく解説。テーマに沿った短歌（例歌）を掲載し、例歌から学べるチェックポイントを説明する。添削例と、よりよい歌にするためのアドバイスも収録。

- ※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
- ※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. 気になる本や、借りた資料の情報を、インターネット上の本棚に登録することができたり、登録したものをカテゴリで整理することができます。Myライブラリへのログイン後、ご利用いただけます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆資料の予約
 - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが．．．。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらにくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>



図書館HP