

2022
March

弥生

図書館だより

第164号 発行：2022年3月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

Page 1

岐阜県図書館の電子書籍サービスを利用できます！

岐阜県図書館では、ビジネスや健康・医療分野などの電子書籍を、ホームページから無料で利用できるサービスを行っています。高山市民のみなさんも、自宅に居ながら、岐阜県図書館の電子書籍サービスを利用することができます。

利用にあたっては、岐阜県図書館の貸出証とパスワードが必要となりますが、岐阜県図書館では、郵送による利用者登録・パスワードの登録を受け付けています。

高山市図書館では、申込方法や利用方法についてのご相談を受け付けていますので、お気軽にご相談ください。

くわしくは岐阜県図書館のホームページ(<https://www.library.pref.gifu.lg.jp/>)をごらんください。



岐阜県図書館HP

People

No.145

みうら あやこ
三浦 綾子

小説家。
1922年(大正11年)
北海道旭川市に生まれる。
結核の闘病中にキリスト教の洗礼を受け、人間の罪と神の愛をテーマに小説を執筆した。
代表作に『氷点』、『塩狩峠』、『道ありき』など。
1999年(平成11年)没。享年77。

三浦 綾子

病む吾の手を握りつつねむる夫の眠れる顔も優しと思ふ

——三浦 綾子

病床の堀田綾子は、見舞いに訪れた三浦光世を初めて見たとき、とても驚きました。敗戦と結核により絶望の淵にいた綾子を救いこの世を去った幼なじみに、光世がうりふたつだったからです。互いに惹かれあい、「治るまで何年でも待つ」と言った光世の祈りが通じたのか、13年間苦しんだ綾子の病は癒え、二人は結婚しました。

小さな雑貨店を始めた綾子は、仕事のかたわら小説を書きあげます。夫が提案した『氷点』という題がつけられたこの物語は、新聞の懸賞小説の第一席に選ばれ、社会現象を起こしました。作家活動に専念するようになってから綾子はがんやパーキンソン病など次々と病を得ましたが、“書く”という使命を果たすために執筆を続けます。光世は仕事を辞めて介護をし、綾子の口述を筆記するなど、公私ともに妻を支えました。

人々に愛を伝え、希望を与えた三浦綾子。その作品はなによりも夫婦の愛なくては生まれなかったといえるでしょう。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。
くわしくはスタッフにおたずねください。

三浦綾子を読む

『氷点 [正] 改版 (上・下)』

三浦 綾子/[著] 角川書店
2012年 B913.6≒1-1, 1-2

辻口の妻・夏枝が医師・村井と逢引している間に、3歳の娘ルリ子が殺害される。辻口は「汝の敵を愛せよ」という聖書の教えと妻への復讐心から、極秘に犯人の娘・陽子を養子に迎えるのだが…。社会的ブームを巻き起こした三浦綾子の代表作です。

■参考資料

『「氷点」を旅する』
三浦 綾子、三浦綾子記念文学館/編著
北海道新聞社 2004年 910.2≒
『三浦綾子に出会う本 改訂新版』
フォレストブックス編集部/企画・編集
いのちのことは社フォレストブックス 2004年 910.2≒
『綾子・光世愛つむいで』
三浦 綾子、三浦 光世/著 後山 一朗/写真
三浦綾子記念文学館/監修
北海道新聞社 2003年 910.2≒
『近現代日本女性人名事典』
近現代日本女性人名事典編集委員会/編
ドメス出版 2001年 R281.0キ

イベント案内 — 3月 —

【イベント参加にあたってのお願い】

マスクの着用、手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。みなさまのご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。

煥章館（本館）のイベント

第12回 上映会（みんなでシネマ上映会）

上映作品：『メッセージ』

（2016年 アメリカ 116分）

ドゥニ・ヴィルヌーヴ／監督 テッド・チャン／原作
エイミー・アダムス、ジェレミー・レナー ほか／出演

地球に突如降り立った巨大な宇宙船。世界中が不安と混乱に包まれる中、言語学者のルイーザは、宇宙船に乗ってきた知的生命体の言語を解読するよう軍から依頼される。物理学者のイアンとともに“彼ら”が使う文字を懸命に探るうち、地球にやってきた真相と、人類に向けられたメッセージが明らかになっていく……。

【日時】3月12日（土）午後2時～上映終了まで

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】30名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】受付中～定員に達し次第終了

世界一周の旅



世界一周をテーマに展示とクイズを行います。

【日時】3月1日（火）～3月30日（水）※参加無料

【場所】煥章館1階 展示コーナー及び図書館内

ブックスタート スペシャル



ボランティアによるおはなし会とブックスタート絵本の引き換えを行います。

【日時】3月20日（日）午後2時～3時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】10組程度 ※申込不要、参加無料

※絵本の引き換えには母子手帳と引換券が必要です。

※おはなし会にはどなたでもご参加いただけます。

状況により日程や内容は変更される場合があります。くわしい内容は館内設置のチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

本のソムリエ — 3月 —

◆3月15日は3（さ）15（いこう）で「最高」と読めますね。今回はタイトルに「最高」とつく本を選びました。あなたの「最高」な本はなんですか？



『最高のアフタヌーンティーの作り方』

古内 一絵／著
中央公論新社 2021年
913.6フ

念願だった老舗ホテルのアフタヌーンティーチームへ異動になった主人公・涼音。夢だった世界の理想と現実の差に悩みながらも、周りの人達の支えと共に道を切り開いていきます。

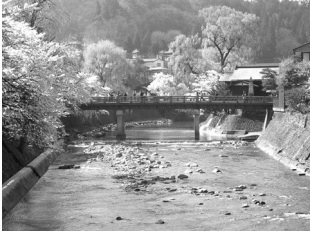
思わずスイーツが食べたくなる物語です。



『最高のチャーハン 50』

しらい のりこ／著
家の光協会 2019年
596.3シ

チャーハンといえばパラパラ…だけじゃない！シンプルなものからあんかけなど50種類のバリエーションに富んだレシピのほか、チャーハンによく合うスープやおかずのレシピが紹介されています。



高山あっちこっち



「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第60回のテーマは「煮たくもじ」です。

みなさんは「煮たくもじ」という料理をご存じですか？今回は、飛騨の代表的な郷土料理の1つである「煮たくもじ」についてご紹介します。

煮たくもじ

「煮たくもじ」とは、飛騨で古くから親しまれている漬物を煮た料理です。「くもじ」は公家の女房言葉で「漬けた菜（漬物）」を指します。冬の飛騨では厳しい寒さと降雪により、作物があまりとれません。そんな季節に重宝されたのが漬物や味噌といった長期保存ができる食べ物でした。冬の間、作り置きした漬物は飛騨の人々にとって大切な食糧となり、「漬物がおかずの冬ごもり」などと言われるほど一日も欠かすことのできないものでした。しかし、春先になり気温が上がるにつれ、漬物は酸っぱくなって味が落ちてしまいます。そのため、3月頃になると水で塩抜き・くさみ取りをして、タマリなどで煮て味付けをします。そうするとやわらかくなって味も良くなるため、おかずや酒の肴としてよく食べられていました。「捨てるのもったいない」という意識から生まれたこの調理法には、長期間保存できる漬物を、最後までおいしく食べ続けるための知恵と工夫が詰まっています。

漬物には種類があり、切り漬（白菜と紅かぶらなどを塩漬けにしたもの）や、長漬（葉つきのかぶらを塩漬けにしたもの）と呼ばれる漬物が、主に煮たくもじに使用されていました。煮たくもじは、ごはんや味噌汁と一緒に食べたり、年越しのごちそうと一緒に食べるなど、日常食としても晴れ食としても活躍する万能な一品でした。

各地の漬物文化

飛騨の煮たくもじのような料理は、岐阜県だけでなく各地にもみられます。長野県にはいたみ始めた稲核菜（いねこきな）の漬物を煮る「お葉漬の煮つけ」という料理があり、新潟県には漬け菜を食べるのに飽きてきた頃に味噌煮にして食べる「煮菜」という調理法があります。飛騨のような、厳しい寒さによって生野菜が重宝される地域によく見られるようです。

郷土の味

煮たくもじのように漬物に火を通して食べる料理といえば、漬物ステーキが有名です。漬物ステーキは、漬物桶から出した冷たい漬物を温めて食べるために、煮たり焼いたりするようになったことが始まりとも言われています。もともとは家庭や居酒屋で手軽に味わうことができる庶民の味として地元で愛されてきましたが、近年はガイドブックで紹介されるなど、注目を集めるようになりました。

食品の保存技術の進歩や、新鮮な野菜が年中手に入るようになった昨今、漬物は昔ほど食卓に必須とされる食べ物ではなくなっています。しかし、現在でも赤カブ漬などの漬物がスーパーや土産店で販売されており、飛騨の人々にとって身近な存在としてあり続けています。また、漬物を使った料理が郷土料理として食事処で提供され、多くの観光客に喜ばれています。

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

- 『日本の食生活全集 15』 農山漁村文化協会 1985年 383.8二15
- 『日本の食生活全集 20』 農山漁村文化協会 1986年 383.8二20
- 『日本の食生活全集 21』 農山漁村文化協会 1990年 383.8二21
- 『伝えたい高山の味』 高山市教育委員会／編 高山市教育委員会 1993年 596.2ツ
- 『ひだの散歩道 創刊号～第22号』 「ひだの散歩道」編集委員会／編集 飛騨地域活性化推進協議会事務局 069.0ヒ
- 『飛騨の食文化覚書ノート』 菱村 文夫／著 菱村 文夫／発行 2018年 383.8ヒ
- 『ふる里の味ぎふ』 岐阜県農政部農業技術課／編集 岐阜県 1977年 596.2フ
- 『ひだびとは何を食べてきたか「ハレ・ケ」覚書ノート』 菱村 文夫／著 菱村 文夫 2015年 383.8ヒ
- 『そことこ、うちとこ、飛騨の味』 隅田 一光／執筆・編集 中川 梓、村瀬 千佳／執筆・取材 プレス 2015年 596ソ



2022年 3月

煥章館 カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 春分の日	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31 休館日	※3月の本のリサイクルは中止になりました。	

2022年 4月

日	月	火	水	木	金	土
					1 🔄	2 🔄
3 🔄	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14 ☆ 高山祭	15 ★ 高山祭	16
17	18	19	20	21	22	23 📖
24 📖	25 📖	26 📖	27 📖	28 📖 休館日	29 📖★ 昭和の日	30 📖★

☆…駐車場特定日（終日有料）



…本のリサイクル（午後7時まで）

★…駐車場特定日（夕方5時まで有料）



…こどもの読書週間（4/23～5/12）

休館日について

【本の返却】 正面玄関を入れて右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】

ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

4月14日(木)・15日(金)

29日(金・祝)・30日(土)

※14日(木)は夜祭のため、終日無料化できません。



編集後記

●いつか三浦綾子記念文学館に行ってみたいです。

●お店で食べるチャーハンが好きでよく食べますが、「最高のチャーハン」、作ってみたいくなりました。

●寒いとちょっとした外出も億劫になってしまうので、春が近づき暖かくなるのがうれしいです。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地

電話 0577(32)3096

FAX 0577(32)3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>

●貸出点数 1人につき10点まで

●貸出期間 2週間

●開館時間 午前9時30分～午後9時30分

●休館日 月末図書整理日(土日祝にあたる時はその前日)

年末年始 12月31日～1月3日

市営空町駐車場をご利用下さい。

※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。

●アクセス JR高山駅より徒歩15分

中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311

清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211

荘川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111

一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111

久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号

電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館 新着資料案内

No.245

■発行日：2022年3月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ 文房具ピックアップ！

もうすぐ新年度が始まります。会社でも学校でも欠かせない文房具の準備はお済みですか？
新しい手帳やノートに何を書き込もうか考えるだけで、なんだかワクワクしてきますね。
今月は文房具やノートの活用術に関する資料を紹介します。



はじめてのガラスペン
見て、さわって、書いて、描く

武田 健／著 実務教育出版 2021年 589.7タ
143ページ

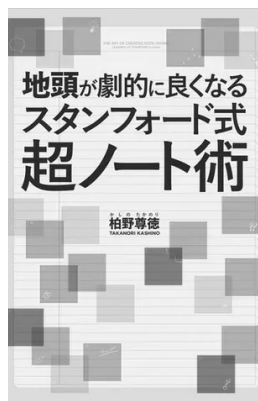
まるで光の中から生まれたような輝きを湛えるガラスペン。その基本の扱い方から、29の作家やメーカーの美しい作品180本の解説、愛好家の使い方までを掲載する。



毎日を自分らしく生きるための小さいノート活用術
みんなの使用例74

高橋 拓也／著 玄光社 2021年 002.7タ
192ページ

小さいノートで、本来の自分を取り戻そう。文房具の魅力を紹介するウェブマガジン『毎日、文房具。』の編集長が、時代の変化に合わせて考案した小さいノートの新しいノウハウを解説。小さいノートユーザーの良例も紹介する。



地頭が劇的に良くなるスタンフォード式超ノート術

柏野 尊徳／著 SBクリエイティブ 2021年 002.7カ
207ページ

「地頭の良さ」はノート術で鍛えられる！ビジネスマンとして必要不可欠な地頭力を「発想力」「論理的思考力」「共感力」に分解し、それらの力を高める“スタンフォード式ノート術”を紹介する。



ジュニア選手のための夢をかなえる「スポーツノート」活用術 トップアスリートが実践するパフォーマンス向上のポイント

佐藤 雅幸／監修 メイツユニバーサルコンテンツ 2021年 780.7ジ
144ページ

成功を収めたアスリートや指導者は、さまざまな形で「スポーツノート」をつけることを習慣にしている。その理由をはじめ、記入＆運用のコツ、アスリートタイプ別のノートの書き方などをジュニア選手に向けて解説する。



万年筆画の教科書 スケッチから作品まで

古山 浩一／著 東京美術 2021年 725.6フ
95ページ

万年筆という一風変わったツールで手軽に始められる「万年筆画」の実用技法書。まったくの初心者でも、写真を見ながら迫真の風景スケッチを完成させるまでの方法論を習得することができるように、第一人者が丁寧に解説する。



スケッチジャーナル 自分の暮らしに「いいね！」する創作ノート

ハヤテノ コウジ／著 G.B. 2021年 002.7ハ
239ページ

「スケッチジャーナル」とは、手帳やノート等の身近なツールを使って、人生を記録する絵の日誌のこと。記録と振り返りを通じて「自己肯定感を高める」ことを目的とする、スケッチジャーナルの始め方、続け方などを紹介する。



東大ノートの作り方 東大発の知識集団QuizKnock監修

QuizKnock／監修 学研プラス 2021年 375ト
139ページ

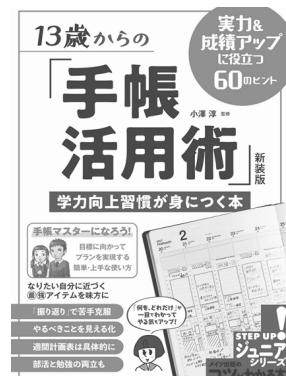
東大生が試行錯誤と創意工夫を重ねたノートを公開。ノートに対する基本的な考え方や教科別ノートのテクニック、予習・復習・テスト対策ノートの取り方、勉強計画ノートなどを紹介する。効率がアップする勉強グッズも掲載。



日本懐かしキャラノート大全 オールジャンルの昭和キャラ大集合！

堤 哲哉／著 辰巳出版 2021年 589.7ツ
141ページ

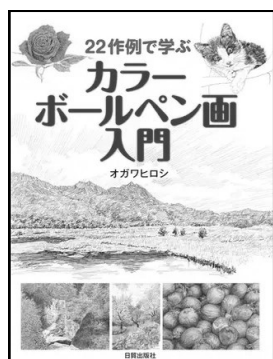
かつて児童たちが愛用した、キャラもののノートやスケッチブックが大集合！特撮ヒーロー、怪獣映画、アニメなど、様々なキャラクターの紙系文具類“神コレクター”によるコレクションやアイテムを体系的に紹介する。



13歳からの「手帳活用術」 学力向上習慣が身につく本 実力&成績アップに役立つ60のヒント

小澤 淳／監修 メイツユニバーサルコンテンツ 2021年 002.7ジ
144ページ

学習の効率化に効果のある、スケジュール帳の上手な使い方とは？成績向上や毎日の習慣づくりに役立ち、誰でも簡単に取り入れてムリなく続けられる手帳活用術を具体的に紹介。メモ欄の使い方なども説明する。



カラーボールペン画入門 22作例で学ぶ

オガワ ヒロシ／著 日貿出版社 2021年 725.6オ
95ページ

文字を書くような感覚で、絵を描いてみませんか。4色ボールペンで描く子猫、クラシックカーから、多色使いの静物画、風景画、人物画まで、22作例とともにボールペン画の描き方を解説します。カラーチャート付き。

※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. 気になる本や、借りた資料の情報を、インターネット上の本棚に登録することができたり、登録したものをカテゴリで整理することができます。Myライブラリへのログイン後、ご利用いただけます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆資料の予約
 - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが．．．。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらにくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>



図書館HP