

2022  
February

如月

# 図書館だより

第163号 発行：2022年2月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

Page 1

## 岐阜県図書館の電子書籍サービスを利用できます！

岐阜県図書館では、ビジネスや健康・医療分野などの電子書籍を、ホームページから無料で利用できるサービスを行っています。高山市民のみなさんも、自宅に居ながら、岐阜県図書館の電子書籍サービスを利用することができます。

利用にあたっては、岐阜県図書館の貸出証とパスワードが必要となりますが、岐阜県図書館では、郵送による利用者登録・パスワードの登録を受け付けています。

高山市図書館では、申込方法や利用方法についてのご相談を受け付けていますので、お気軽にご相談ください。

くわしくは岐阜県図書館のホームページ (<https://www.library.pref.gifu.lg.jp/>) をご覧ください。



岐阜県図書館HP

# People



アンディ・ウォーホル  
Andy Warhol

画家。

1928年、アメリカ・ペンシルヴェニア州ピッツバーグ生まれ。

本名はアンドリュー・ウォーホラ。

キャンベル・スープ缶やマリリン・モンローを描いたシルクスクリン作品などで、ポップアーティストの地位を確立する。

1987年没。  
享年58。

「100%アンディ・ウォーホルが知りたければ、僕の絵や映画、僕自身の表面を見てくれればいい。そこに、僕がいる。裏を見たってなんにもない」  
——ウォーホル

派手な色で描かれたマリリン・モンローのポートレート。「誰でも一生で15分間は有名になれる」と語ったウォーホルは、人気女優の死をアートとして、見る者たちの15分間に焼きつけます。

貧しい家庭で育った彼は、富や名声に憧れ、スターを見つけるためにホテルのロビーで待ったり、心酔する作家カポーティの家の周辺をうろつくことが趣味でした。やがて絵画や映画、雑誌の創刊など幅広く活動して有名になった彼は、銀色のかつらを被り、生い立ちについてあえて嘘をつき、「謎の存在」として自身を飾り立てました。

派手な外見や生活の一方で、彼は幼少期の病と父の不慮の死により常に死に怯えていました。そんな彼にとってアートは、死への恐怖を克服するための手段でもあったといえます。

銃撃事件による大けがを乗り越えた彼でしたが、簡単な胆のう手術の後、心臓発作で突然この世を去りました。あまりにもあっけない死に驚く人々の姿に、彼は自分にもあの「15分間」が訪れたとほくそ笑んだかもしれません。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。  
くわしくはスタッフにおたずねください。

## ウォーホルを知る

### 『僕はウォーホル』

キャサリン・イングラム／文  
アンドリュー・レイ／絵

岩崎 垂矢／監訳 安納 令奈／訳  
パイインターナショナル  
2014年 723.5ウ

身の回りのありふれたイメージを芸術作品に変えたポップ・アーティスト、アンディ・ウォーホル。貧しく体の弱かった幼少期から活躍を続けた晩年期までを、作品とともにカラーイラストで紹介します。

### ■参考資料

『現代美術 12』  
講談社 1993年 723.0ゲ12

『西洋絵画の巨匠 9』  
小学館 2006年 723.0セ9

『友よ 弔辞という詩』  
サイラス・M.コーブランド／編  
井上 一馬／訳  
河出書房新社 2007年 280.4ト

『アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし』  
アンディ・ウォーホル／著 野中 邦子／訳  
河出書房新社 2017年 726.6ウ

No.144

ウォーホル

## イベント案内 — 2月 —

### 煥章館（本館）のイベント

#### みんなの健康シリーズ 第7回 「三人寄れば文殊の知恵」

##### 【内容】

テーマ①：緊急事態宣言と健康予防

講師：竹中 勝信 氏（高山赤十字病院 副院長）

テーマ②：健康寿命100年への挑戦

講師：大埜間 勉 氏（おおのま歯科クリニック 院長）

テーマ③：健康生活を送りたい

講師：和仁 寿彦 氏

（和仁調剤薬局 代表取締役／高山市薬剤師会 会長）

【日時】2月26日（土）午後2時～午後4時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】30名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】2月14日（月）～定員に達し次第終了

##### 【イベント参加にあたってのお願い】

マスクの着用、手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。みなさまのご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。

※日程や内容は変更される場合があります。

### 祝 直木賞受賞 米澤穂信さん 『黒牢城』

高山市ゆかりの作家・米澤穂信さんが第166回直木賞を受賞されました。

図書館では受賞作『黒牢城』のほか、高山市が舞台のモデルとなっている『氷菓』などの著作を所蔵しています。

※貸出中の場合は予約をお願いします。

##### ◆『黒牢城』あらすじ

織田信長に叛旗を翻して有岡城に立て籠もった荒木村重は難事件に翻弄される。村重は、土牢の囚人にして織田方の軍師・黒田官兵衛に謎を解くよう求めた。事件の裏には何が潜むのか。

※ 紹介文はTRC MARCより。

## 本のソムリエ — 2月 —

◆2月10日はニットの日です。普段使いできる小物を手作りしてみませんか。今回は編み物の本を紹介します。



### 『編み物始めてみました！』

fumifumi／監修 あきば さやか／まんが  
朝日新聞出版／編著  
朝日新聞出版 2021年 594.3ア



### 『みんなのルームシューズ』

市ノ瀬 絵里子／著  
日本文芸社 2019年  
593.3イ

編み物に興味はあるけど難しそう…そう思っている方にぴったりの編み物の入門書です。かぎ針編みと棒針編みをまんがと豊富な写真で解説するほか、本についているQRコードから実際に編んでいる様子を動画で見ることができます。

スリッパやサンダル、布ぞうりの3種類のルームシューズを、Tシャツや余った布、紐などの身近な材料を使って手で編む方法を紹介しています。本や動画を見ながら、世界にひとつだけのルームシューズを作ってみてはいかがでしょうか。

# 調べもの羅針盤

No.66

図書館で調べものをする方法や、図書館のレファレンスサービスについて紹介します。

## 雪について調べるには？

雪の少ない年が続いていたせいか、今年の冬は雪が多く感じますね。今回は雪を深く知り、楽しめる本を紹介します。



### 『楽しい雪の結晶観察図鑑』 武田 康男／文・写真 緑書房 2020年 451.6タ

樹の枝や角柱、扇状などさまざまな形をした雪の結晶。日本で見られる雪の結晶16種を取り上げ、写真とともにその形と魅力を紹介する図鑑です。雪の結晶のつくりやしぐみ、100円ショップでも揃う道具を使った雪の結晶の観察・撮影方法も収録しています。

### 『雪のことば辞典』 稲 雄次／著 柊風舎 2018年 R451.6イ

雪に関係する言葉や方言、ことわざなど、自然科学的な「雪」だけでなく、文学・民俗学的な「雪」も集めた読む辞典です。日本各地のかまくらや、雪の妖怪、題名に雪のつく歌に関するコラムも掲載。

### 『雪と氷の事典』 日本雪氷学会／監修 朝倉書店 2018年 R452.9ユ

わたしたちの生活に馴染み深い「雪」と「氷」。この本は、科学や技術、生活などさまざまな面から雪と氷を解明、解説した事典です。専門家らによる事典ですが、高校生以上の読者に十分理解できるようわかりやすく書かれています。

2月1日はテレビ放送記念日です。1953年2月1日に日本初のテレビ本放送が行われたことを記念して制定されました。そこで今回はテレビで放送されたドラマとドキュメンタリー番組のDVDをご紹介します。

### 『妖しき文豪怪談』 落合 正幸 ほか／監督 川端 康成／原作 平田 満、芦名 星／出演 NHK 2011年 D778.1ア

日本の文豪たちによる怪談を、オムニバスドラマとドキュメンタリーで構成したシリーズ作品。川端康成の『片腕』を『パラサイト・イヴ』の落合正幸監督が、太宰治の『葉桜と魔笛』を『鉄男』の塚本晋也監督が手がけ、妖しい世界を描きます。

### 『北斎ミステリー』 「北斎ミステリー」製作委員会:BS11 TOKYO MX 2018年 D721ホ

天才絵師・葛飾北斎と、その娘で謎多き女流絵師・応為を二部構成で追った本格知的美術ミステリー。オランダ、フランス、日本の美術館に徹底取材し、北斎が残した多くの謎と応為の実像に迫ります。

## 音と映像の世界 No.67

高山市図書館が所蔵している映画や音楽などの資料について紹介します。



2022年 2月

# 煥章館 カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 建国記念の日	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23 天皇誕生日	24	25	26
27	28 休館日	※2月の本のリサイクルは中止になりました。				

2022年 3月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 春分の日	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31 休館日		

…本のリサイクル（午後7時まで）

## 休館日について

【本の返却】 正面玄関を入れて右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

## 【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査  
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

**ナクソス・ミュージック・ライブラリーを  
利用してみませんか？**

図書館やご自宅のパソコンからクラシック音楽を聴くことができるサービスです。世界1056レーベルが参加しており、毎月新規楽曲が追加されます。ご利用の際に必要なパスワードは、煥章館1階カウンターおよび各分館にてお渡しします。お気軽におたずねください。※保存や録音はできません。

## 編集後記

- 家の本棚がいっぱいなので、電子書籍を買うことが多くなりました。積んでも場所を取らないのでいいです。
- 編み物は以前、編んでいくうちになぜか編み目が増えてしまい挫折したので、また再チャレンジしたいです。
- 寒い日は外に出るのが億劫になりますが、適度に外出をして歩くことを心がけています。

# 高山市図書館

## ■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地  
電話 0577(32)3096  
FAX 0577(32)3098  
メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp  
ホームページ http://www.library.takayama.gifu.jp

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）  
特別整理日  
年末年始 12月31日～1月3日  
市営空町駐車場をご利用下さい。  
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
- 駐車場 JR高山駅より徒歩15分
- アクセス JR高山駅より徒歩15分  
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車

## ■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311  
清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211  
荘川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111  
一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111  
久々野分館 電話 0577(52)3112


[twitter](#)

[facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[図書館HP](#)

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。  
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター  
〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号  
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

# 高山市図書館

# 新着資料案内

No.244

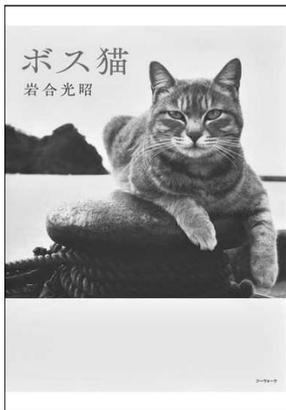
■発行日：2022年2月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

## 今月のテーマ 猫の日

2/22は猫の日です。今年は2022年なのでさらに2(にゃん)がつき、干支がネコ科の寅なのもあって、より猫に縁があるように感じます。

そこで今月は、猫に関するさまざまな本を紹介します。猫派の方はもちろん犬派の方も、読んで癒されてみませんか？



### ボス猫

岩合 光昭／著 ジーウォーク 2021年 645.7イ  
1冊

野良猫界のキング・ボス猫は毎日、自由気ままに行動する。動物写真家・岩合光昭が、逞しくも愛くるしいボス猫たちのすべてを切り取った写真集。日本国内のボス猫を中心に、海外のボス猫も紹介する。



### 猫が歩いた近現代 化け猫が家族になるまで

真辺 将之／著 吉川弘文館 2021年 645.7マ  
220ページ

「化ける・祟る」と恐れられた猫は、いかにして今日の地位を獲得したのか。文豪に愛され、ネズミ駆除で重宝される一方、三味線や毛皮用にも使われた猫たちへのまなざしの変化を描き、人間社会に猫の歴史を位置づける。



図書館司書30人が選んだ猫の本棚  
出会いから別れまでの299冊

高野 一枝／編著 郵研社 2021年 645.7タ  
247ページ

猫に出会い、猫と暮らし、猫と別れるまでの間、必要とする本は変わっていく。その流れに沿って、猫に関わる本を司書が厳選して紹介。司書のおすすめひとこと、NDCの番号とジャンルも掲載。



猫にほっこり…和布で作るこもの  
心癒される猫モチーフのこものがいっぱい

ブティック社 2021年 594ネ  
96ページ

招き猫のブローチ、猫顔おにぎり型ポーチ、猫ポケットのバッグ、猫クッション…。見るだけでほっこり心が癒される、猫をモチーフにした和布で作るこものを紹介。『和布ソーイング』掲載に新規の作品を加えて書籍化。



はじめて作る猫の健康ごはん  
ニャンコのためのおいしくて栄養満点な40レシピ

須崎 恭彦／監修 マイナビ出版 2021年 645.7ハ  
111ページ

猫が健康な生活を送るためのごはんのレシピを、食材に含まれる栄養素や、調理のコツ、保存方法などとともに紹介。猫が食べられる食材・NG食材、好みの探し方など、猫の体の基礎知識も収録する。



作家と猫

平凡社編集部／編 平凡社 2021年 914.6サ  
298ページ

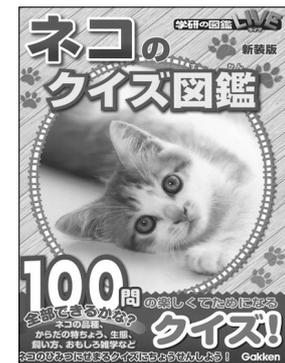
タマは仕事部屋の前にきちんと坐って、蛇をくわえたまま待っている。猫を愛する作家のエピソード集。夏目漱石、谷崎潤一郎、石井桃子、中島らも、水木しげるら49人によるエッセイ、マンガ、写真などを収録する。



## いちばんよくわかる！猫の飼い方・暮らし方 愛くるしい猫と幸せに暮らすために

岩下 理恵、齋藤 礼子、相馬 淳子／監修 成美堂出版 2021年 645.7イ  
223ページ

子猫の育て方から、食事や排泄の世話、動物病院のかかり方、お手入れ、遊び、シニア猫のケア、看取りまで、猫と幸せに暮らすためのノウハウを、写真やイラストとともに解説。猫が安全・快適に過ごせる部屋づくりも紹介する。



## ネコのクイズ図鑑

学研プラス 2021年 645.7ネ  
197ページ

古代、ネコをととても大切にした国は？ひげは何の役に立つの？ネコは何年でおとなになるの？ネコの品種から、からだの特徴、おもしろ雑学まで、ネコのひみつに迫る、全100問の3択クイズを収録する。



## わたしはドレミ

平野 恵理子／著 亜紀書房 2021年 645.7ヒ  
141ページ

キジ白仔猫のドレミは、わが家の主人一。著者の相棒猫・ドレミの目を通した、人との生活、自然とのかかわり、二人暮らしの毎日を丁寧に描くイラストエッセイ。



## 猫と暮らす手づくり帖 おもちゃ・キャリー・ケアグッズ

越膳 夕香／著 渦巻 浩輔／監修 エクスナレッジ 2021年 594コ  
103ページ

ハンドメイドの猫グッズで、猫ともっと仲よくなりませんか？羊毛フェルトのガラガラボール、サークルハンモック、ふかふかエリザベスカラー、首輪つきスリングなど、猫との時間を大切に過ごすためのグッズを紹介します。

- ※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
- ※ 紹介文はTRC MARCより。

# 高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

## Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. 気になる本や、借りた資料の情報を、インターネット上の本棚に登録することができたり、登録したものをカテゴリで整理することができます。Myライブラリへのログイン後、ご利用いただけます。



## Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
  - ◆資料の予約
  - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



## Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが. . .。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。

パスワード・メールアドレスを  
登録される場合は、  
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらによくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

## 高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP