

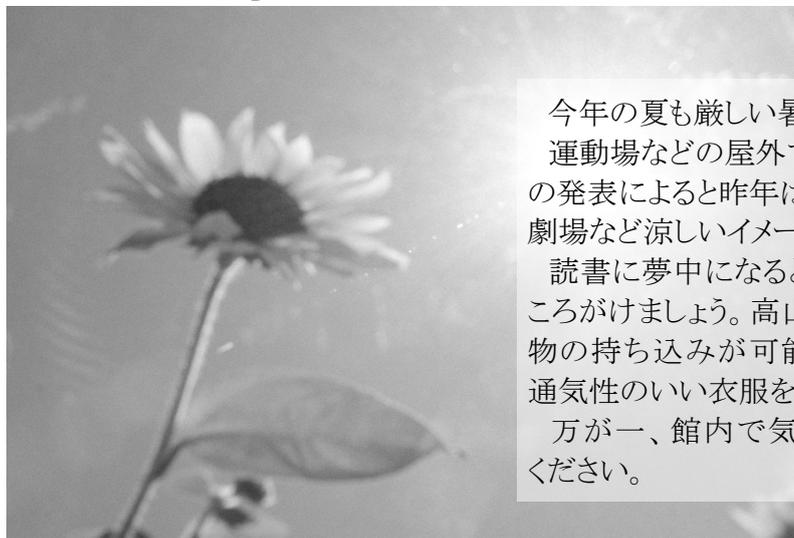
2023
July

文月

図書館だより

第180号 発行：2023年7月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

Page 1



今年の夏も厳しい暑さが予想されており、熱中症が心配ですね。運動場などの屋外で発生するイメージが強い熱中症ですが、消防庁の発表によると昨年は住居での熱中症の発生件数が最も多く、病院や劇場など涼しいイメージがある屋内施設でも発生しています。

読書に夢中になると忘れがちですが、こまめな水分補給や休憩をこころがけましょう。高山市図書館では、鞆に入れられるフタ付きの飲み物の持ち込みが可能です。また、外では日傘や帽子を着用したり、通気性のいい衣服を着用するなど、暑さを避けてご来館ください。

万が一、館内で気分が悪くなった場合は、スタッフまでお声がけください。

People

いずみ きょう か
泉 鏡花

小説家。
1873年(明治6年)、
金沢生まれ。
浪漫的・神秘的な作
風で知られ、明治、大
正、昭和にわたって
独自の境地を開い
た。
代表作のひとつ『高野
聖』は飛騨の天生峠
を舞台にしている。
1939年(昭和14年)
没。
67歳。

No.158

泉 鏡花

「俺を棄てるか、婦（おんな）を棄てるか。」（中略）
「婦を棄てます。先生。」

——泉 鏡花『婦系図(おんなけいず)』

尾崎紅葉の作品を読んで作家を志した青年・泉鏡太郎は、憧れの紅葉に会うため上京しますが勇気が持てず、一年経ってようやく紅葉宅を訪れます。帰郷する前に思い残しが無いよう一目でも逢いたかったと言う彼に、紅葉は「鏡花」の号を原稿紙に書いて渡し、二人は師弟関係になりました。

同居して創作を指導し、父の死で苦境に立つ鏡花に死を思い留ませた紅葉は、鏡花にとって神にも等しい存在でした。紅葉の没後も彼は書斎に置いた紅葉の写真と全集に毎朝欠かさず礼拝していたといひます。

そんな鏡花も宴席で出会った芸妓のすゞに惹かれ、紅葉に隠れて共に暮らしたことがありました。ところが同棲を紅葉に知られてしまい、弟子の将来を心配した師から厳しく叱責された彼はすゞと別れます。この経験をもとに執筆した『婦系図』は鏡花の代表作となり、何度も舞台や映画化されて観客の涙を誘いました。

『婦系図』の主人公たちは悲恋でしたが、鏡花は紅葉の没後にすゞと結婚、二人はおしどり夫婦として知られました。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。
くわしくはスタッフにおたずねください。

泉 鏡 花 を 読 む

『 婦 系 図 』

泉 鏡花／著 新潮社 2000年 B913.6イ

著名な大学教授・酒井のもとで修行する文学士・早瀬主税は、密かに芸者あがりのお薦と所帯を持っていた。

酒井の愛娘に縁談が持ち上がる中、早瀬はお薦との関係を師に知られてしまい…。

自身の経験をもとにした、泉鏡花の代表作。

■参考資料

『鏡花』
泉鏡花記念館／編集
泉鏡花記念館 2009年 910.2イ

『泉鏡花』
平凡社 2010年 910.2イ

『日本文学全集 2』
筑摩書房 1970年 918.6ニ2

『作家のペンネーム辞典』
佐川 章／著 創拓社 1990年 R910.2イ

『日本近現代人名辞典』
白井 勝美、高村 直助 ほか／編
吉川弘文館 2001年 R281.0ニ

イベント案内 — 7月 —

日程や内容は変更される場合があります。くわしくはチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

煥章館（本館）のイベント

新聞切り抜き作品 作り方教室

小中学生対象の新聞切り抜き作品の作り方教室です。

【日時】7月9日(日) 午後0時30分～3時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】8組(親子) ※小学生は保護者同伴

【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了

【共催】中日新聞社

※優秀作品巡回展も開催(7月1日～9日)



みんなの健康シリーズ 第2回

「食道癌ってどんな病気？」

【テーマ】食道癌

講師:逢坂 由昭氏

(おおさかクリニック 院長)

【日時】7月19日(水) 午後7時～8時

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】40名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了



分館のイベント

分館 上映会

<清見分館>

【日時】7月26日(水) 午前10時30分～11時15分

【会場】きよみ館2階 会議室

【上映作品】

『たまごにいちゃん』より2話

『NHKこどもにんぎょう劇場2 日本編』より1話

<上宝分館>

【日時】7月27日(木) 午前10時15分～11時25分

【会場】上宝支所2階 大会議室

【上映作品】

『映画すみっぐらし とびだす絵本とひみつのコ』

<久々野分館>

【日時】7月31日(月) 午前10時30分～11時30分

【会場】久々野公民館1階 会議室

【上映作品】

『5つの名作集』より1話、『日本の昔ばなし2』より1話

『はたらく細胞1 Vol.6』より1話

※いずれも参加無料、申込不要

本のソムリエ — 7月 —

◆今年も暑さが厳しくなりそうですね。
読書で少しでも「涼」を感じてみませんか？



『日本怪異妖怪事典 中部』

朝里 樹/監修 高橋 郁丸 ほか/著
笠間書院 2022年
388.1二

中部地方に伝わる妖怪や怪異の話を県別に掲載。高山や飛騨地域の民話はもちろんのこと、海のない岐阜県に現れたとされる乙姫様の話など、興味深い言い伝えが多数紹介されています。

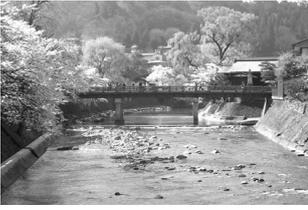


『ふしぎで美しい水の図鑑』

武田 康男/文・写真
緑書房 2022年
452.9タ

氷や霧、雲…。姿かたちを変える美しい水の写真を多数掲載した図鑑です。

簡単な水の実験や気象用語の解説、環境問題などを取り上げたコラムも掲載されています。



高山あっちこっち



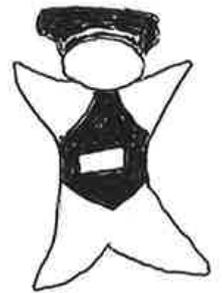
「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第66回のテーマは「さるぼぼ」です。

飛騨を代表するお土産の1つである「さるぼぼ」。地元企業のキャラクターやミニコミ誌の名前に使われるほど、飛騨の人々にとってなじみ深い存在です。では、「さるぼぼ」とはいったい何なのでしょう。

◆さるぼぼは、子どものおもちゃだった

飛騨のことばで「ぼぼ」は赤ちゃんや人形などを指し、「さるぼぼ」は猿の赤ちゃん・猿の人形という意味になります。さるぼぼは災いを「去る」、家内円(猿)満のご利益のある縁起物であり、子どものおもちゃとして作られました。子どもたちは、大きなさるぼぼを赤ちゃんのように抱っこやおんぶをして可愛がり、小さいものには紐をつけて腰にぶらさげていました。昔のさるぼぼを写真や絵で見ると、現在のさるぼぼよりも胴体の部分が長く、頭の頭巾のかたちもちがっていることがわかります。

さるぼぼは「猿ぼぼ」というわらべ唄風の歌も作られています。歌詞には「真赤なおべべに 黒じゆすの頭巾が可愛い お猿ぼぼ(中略) 猿ぼぼだいて 何しましよ(後略)」とあり、子どもたちがさるぼぼに鈴をつけてお手玉にする様子や、おんぶをして子守唄を歌う様子などが歌われています。



昔のさるぼぼ

◆さるぼぼとお守り人形

さるぼぼは、ハイハイをする赤ちゃんの姿をかたどった厄除け人形「這子(ほうこ)」にルーツがあると考えられています。

平安時代、貴族階級の間に「天児(あまがつ)」という身代わり人形を枕元に置くという風習があり、這子も同じような用途で使われていました。這子は上流階級の婚礼の持参品ともされた一方で、製作の容易さから裁縫の習い始めに作るならわしが生まれ、江戸時代には広く民間に普及したそうです。これをさらにおもちゃにしたものに「猿子(さるこ)」があり、桃色の木綿で作られ、明治の末頃までは小さな女の子が遊ぶ身近な人形でした。

這子が転化した郷土玩具は他に香川県高松市の「奉公さん」や、鳥取県倉吉市の「はこた人形」などがあり、全国各地にさるぼぼと同様のルーツを持つ人形が存在しています。

◆庚申信仰とさるぼぼ

庚申信仰は、60日に一度巡ってくる庚申(かのえさる)の日の夜に、人の体にいる三尸(さんし)の虫が眠っている間天帝にその人の罪状を告げに行き、それにより寿命が決められてしまうのを防ぐため、庚申堂(こうしんどう)に一晩こもって徹夜するというものです。この庚申の祭りに、丹生川地域では数珠送りを行います。長い数珠(じゆず)を20人前後でまわしながらお経を唱えるというのですが、その数珠にはさるぼぼが付けられているそうです。

また、十二支の申(さる)と通じて庚申の祭りに三猿の絵が祀られるのに由来し、奈良市西新屋町の庚申堂には「身代わり猿」と呼ばれる人形が吊るされていますが、飛騨国分寺の庚申堂にもたくさんの「クリザル」がぶら下がっています。

さるぼぼは身近な人形として地域に根付いているだけでなく、厄除けのお守りとしても使われてきました。今ではお土産としての側面が目立っていますが、これからも飛騨を象徴する文化のひとつとして大切にしていきたいですね。

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

『会報斐陀』 高山歴史研究会 215.3カ

『高山市民時報 昭和40年』 高山市民時報社／編者 高山市民時報社 1987年 071タ17

『ふるさとの遊び』 内木 あや／著 飛騨郷土学会 1967年 384.5ナ

『手仕事にみる飛騨の暮らし』 高山女性史学学習会／編 ドメス出版 2003年 384.6テ

『日本人形玩具辞典』 斎藤 良輔／編 東京堂出版 1997年 R759.0サ

『日本人形玩具大辞典』 日本人形玩具学会／編 東京堂出版 2019年 R759.0ニ

『飛騨の商い』 服部 春幸／編 ドライブブック社 1976年 L291.53ヒ



2023年7月

煥章館 カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16 ★	17 海の日	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31 休館日					

休館日について

【本の返却】 正面玄関に入って右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

2023年8月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 山の日	12 ★
13 ★	14 ★	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31 休館日		

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

7月16日(日)

8月12日(土)、13日(日)、14日(月)

…本のリサイクル（午後7時まで）

★…駐車場特定日（夕方5時まで有料）



編集後記

- 朝5時に自然と目が覚めるのでウォーキングしています。同じ道でも毎日発見があって楽しいです。
- 妖怪の部類で「爺」より「婆」が多いことが気になりました。昔は妖怪に見える老女が多かったのでしょうか…。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地

電話 0577(32)3096

FAX 0577(32)3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <https://www.library.takayama.gifu.jp>

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）
特別整理日
年末年始 12月31日～1月3日
市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
- 駐車場 JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」 「煥章館」下車
- アクセス

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311

清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211

荘川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111

一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111

久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター
〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館

新着資料案内

No.261

■発行日：2023年7月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ 暮らしの不安を和らげる

電気代や食料など、暮らしに関わるものの値上がりが続いていますね。日々、頭を悩ませている方も多いのではないのでしょうか。

そこで今回は、節約にもつながりそうな知識が身に付く本や、働き方に関する本、生活の不安を和らげてくれそうな本を紹介します。



キッチンからはじめるSDGs 乾物と米粉でサステナブル・クッキング

サカイ 優佳子、田平 恵美／著 実生社
2023年 596.3サ 111ページ

毎日の家事の合間にひと工夫するだけで、「SDGs」を「自分ごと」にできます！ 乾物や米粉の使い方、自家製乾物のかんたんな作り方のほか、「もしも」の時に役立つふだん使いのレシピを豊富に紹介します。



やさしい家庭電気・情報・機械

薮 哲郎／著 講談社
2023年 592.4ヤ 143ページ

電圧・電流・電力など電気の基礎知識から、生活家電・照明・情報家電のしくみと正しい使い方まで、電気製品を適切かつ安全に使うための知識をフルカラーでわかりやすく紹介。ガスについても取り上げる。練習問題付き。



メガバンクで11年働いたけど世界一やさしいお金の貯め方教えます

はっとり／著 ユリカ／漫画 KADOKAWA
2023年 591/143 143ページ

お金を増やすことは今からでも始められる！つみたてNISAやiDeCoはもちろん、家計の見直し方や、将来に備えた副業にトライする方法を、メガバンクに11年勤めたFPがマンガでやさしく教える。



働く人のもらえるお金と手続き実例150
読めば得する

蓑田 真吾／著 朝日新聞出版／編著 朝日新聞出版
2023年 364.3ミ 183ページ

働く人が申請すればもらえるお金と手続きを、「転職時」「副業」「産休・育休」「介護」「病気やケガ、年金」の5章に分けて、現役社労士が解説する。2022年10月施行の産後パパ育休に対応。



11歳から親子で考えるお金の教科書
子どもに年収を聞かれたら？

頼藤 太希、高山 一恵／著 日経BP
2023年 379.9ヨ 303ページ

お金持ちになるにはどうしたらいいの？Suicaは魔法のカードなの？株式投資はどうして儲かるの？お金に関心をもった子どもの「知りたい！」に答える対話形式で、FPの両親がお金の基本をわかりやすく解説する。



給料の上げ方
日本人みんな豊かになる

デービッド・アトキンソン／著 東洋経済新報社
2023年 366.4ア 315ページ

過去30年間、上がらない日本人の給料。もう政府にも企業にも期待できない。働く人自身が経営者を評価し、賃上げを勝ち取る時代が来た。「給料の本質」を明らかにし、日本人の給料を引き上げる「戦略」と「戦術」を導き出す。



“好き”を仕事にする力
スモールビジネスを立ち上げた100人の女性たちのリアル

碓井 美樹／著 PHPエディターズ・グループ
2023年 335.1ウ 351ページ

好きなこと、やりたいことで起業した女性たちのインタビュー集。スモールビジネスを立ち上げた女性たちの本音から、雇われる以外の働き方を紹介する。独立・起業のヒントが満載。



「ハンドメイド作品を売る方法」をいろいろな人に聞いてきました。

津田 蘭子／著 主婦と生活社
2023年 594ツ 143ページ

実際にハンドメイド作品を販売している作家7人に、ハンドメイド作品づくりのきっかけ、販売するようになった経緯、モノづくりを通して実感したことなどを取材。販売テクニック、作家の悩み、法律&税金Q&Aも収録。



東南アジア式「まあいっか」で楽に生きる本

野本 響子／著 文藝春秋
2023年 302.2ノ 184ページ

「ちゃんとしなくては」と苦しむ人が多い日本。だが、ほとんどのことの正解はひとつではない。母子でマレーシアに教育移住した著者が、現地の人の考え方に触れ「そういう思考もありなんだ！」と身をもって学んだことを伝える。



暮らす働く、もっと明るいほうへ。
OURHOME 気持ちを切り替えるヒント39

Emi／著 大和書房
2023年 590工 223ページ

暮らしに欠かせない2つのチカラ、思い込みの枠をはずしておすすめの波に乗る、言いにくいことを伝えるちょっとした工夫、与えてもらう喜びを感じる…。Voicyで語ったことをベースに加筆し書籍化。

- ※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
- ※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. Myライブラリへのログイン後、気になる本や借りた資料の情報の登録、整理ができます。
また、ブックリストから本の予約ができます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆資料の予約
 - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが. . .。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。
また、Myライブラリから予約状況の確認ができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらによくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <https://www.library.takayama.gifu.jp>



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP