

2023
May

皋月

図書館だより

Page 1

第178号 発行：2023年5月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

岐阜新聞・中日新聞のデータベースが利用できます！

高山市図書館「煥章館」では、国立国会図書館デジタル化資料送信サービス、歴史的音源、官報情報検索サービスを館内設置の端末にて提供していますが、このたび岐阜新聞と中日新聞のデータベースがご利用いただけるようになりました。

過去の紙面を閲覧するだけでなく、キーワードから記事を検索でき、印刷もできるため調べものに便利です。

ご利用には利用申込書の記入が必要です。

くわしくは館内設置のポスターをご確認ください。

People

No.156

きた おお じ る さん じん
北大路 魯山人

陶芸家、書家、篆刻家、料理研究家。

1883年(明治16年)、京都府生まれ。

本名・房次郎。

陶芸、書、漆芸、日本画、料理など幅広く美の世界を追求。不遜な言動や態度はしばしば非難を受けた。

漫画『美味しんぼ』の海原雄山のモデル。

1959年(昭和34年)、没。76歳。

北大路 魯山人

料理をつくる者は、つとめて価値ある食器に関心を有すべし。
高級食器、美器をつくらんとするものは、美食に通ずべし。

——北大路 魯山人

陶芸、書など数多くの芸術分野で才能を発揮した魯山人。その中でも一生を通して追求し続けた分野は「料理」でした。

出生前に父が自刃し、不義の子として生まれ養家を転々とした彼は、新しい家で折檻されないよう幼少期から台所仕事を自ら買って出ます。食通の養父母を喜ばせようと苦心したこの経験が、美食家の類まれな味覚を作り上げていきました。

生きた鮎を山奥から汽車で運ばせたり、その日に収穫した野菜を提供するなど、開業した会員制料亭で食材にこだわった彼は、料理を盛る食器にも妥協しませんでした。食器は料理を引き立たせる着物であると考えていた彼は、最高の料理を盛るのにふさわしい器を求めて作陶を始めます。あらゆる箇所に徹底した美食哲学が実践された料亭は、政財界の大物や文化人が通って繁盛し、料亭の範となって日本料理のあり方を変えました。

天下を取ったとも言われた魯山人でしたが、食材や資料の骨董品収集に多額の経費を使ったことや横暴な性格が災いし、料亭を追放されて陶芸に専念することになるのです。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。
くわしくはスタッフにおたずねください。

魯山人を知る

『永遠なれ魯山人』

山田 和／監修 平凡社 2019年 751.1キ

総合芸術家・北大路魯山人が遺した作品と言葉を通じて、人生の軌跡や人となりを知る本です。

魯山人の器に料理を盛りつけて再現した写真や、料理についての言葉が多数収録されており、魯山人の料理哲学を存分に味わうことができます。

■参考資料

『魯山人味道』

〔北大路 魯山人／著〕平野 正章／編著
東京書房社 1978年 596.0キ1

『昭和人物事典 戦前期』

日外アソシエーツ株式会社／編集
日外アソシエーツ 2017年 R281.0シ

『角川日本陶磁大辞典』

矢部 良明／編集代表
角川書店 2002年 R751.1カ

『知られざる魯山人』

山田 和／著 文藝春秋 2007年 751.1キ

『魯山人ART BOX』

黒田 草臣／著 講談社 2007年 751.1キ
『夢境』

北大路 魯山人／〔作〕山田 和／著
淡交社 2015年 708.7キ

イベント案内 — 5月 —

【イベント参加にあたってのお願い】

手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。みなさまのご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。

煥章館（本館）のイベント

2023年度 煥章館セミナー3講座 受講者募集のお知らせ 【申込期間】5月1日(月)～5月30日(火)

煥章館セミナー3講座の受講者を募集します。 ※各講座定員40名、先着順、資料代として500円が必要

世界史講座	郷土講座	文学講座
いま、我々が見ているような世界があるのは、なぜだろう？～PART V 帝国主義による世界分割、20世紀の「惨劇」に至る過程～	飛騨の商人群像 —高山藩時代—	明治以降の日本文学を拾い読む 森鷗外
【講師】谷 常夫氏 (元県立高等学校教諭)	【講師】福井 重治氏 (元県立高等学校教諭)	【講師】田之本 克己氏 (元県立高等学校教諭)
【期間】6～10月の毎月第1金曜日	【期間】6～10月の毎月第3木曜日	【期間】6～10月の毎月第1火曜日
【時間】午後2時～3時30分	【時間】午前10時～11時30分	【時間】午前10時～11時30分

第2回 上映会

上映作品:『ブルー・ジャーニー』

(2016年 フィンランド 76分)

マルコ・レール／監督・製作・脚本 キム・サールニルオト／監督・編集

【日時】5月20日(土) 午後2時～上映終了まで ※日本語字幕上映

【場所】煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】40名 ※申込先着順、参加無料 【受付方法】直接来館、電話

【受付期間】受付中 ※定員に達し次第終了

日程や内容は変更される場合があります。

各イベントの詳細はチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。



本のソムリエ — 5月 —

◆新学期から1か月。感受性の強い子どもの心に寄り添いながら、大人も気持ちが前向きになれるような本を紹介します。



『保健室から見える 親が知らない子どもたち』

桑原 朱美／著
2021年 青春出版社
371.4ク



『大人になっても できないことだらけです』

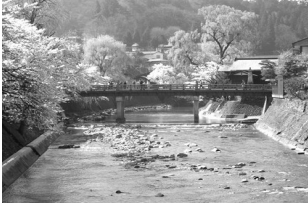
きしもと たかひろ／著
2022年 KADOKAWA
369.4キ

元保健室の先生が学校現場での出来事を用い、子どもたちが抱える問題をわかりやすく説明しています。周りに合わせる「妖怪泡セール」や「サッシ手(察して)」などの生きづらさ妖怪にとりつかれているのは、子どもだけではないかもしれません。

学童保育所で多くの小学生と過ごしてきた保育士が、子どもたちとの交流で得た気づきを優しい文体で綴っています。

著者本人によるイラストが豊富で、リラックスして読める本です。

※掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。



高山あっちこっち



「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第65回のテーマは「手長・足長（てなが・あしなが）」です。

鍛冶橋を通ると、長い腕をした「手長」の像と長い脚をした「足長」の像の写真を撮影する観光客の姿を見かけますね。この変わった姿をした像は何をモデルにつくられたのでしょうか。

◆出雲神話の足名椎(アシナズチ)・手名椎(テナズチ)

鍛冶橋の足長像の台座には、屋台彫刻で知られる名工・谷口与鹿(よろく)が手がけた恵比寿(えびす)台の手長足長の彫刻を模したものであることが記されており、また与鹿は出雲神話に登場する素戔鳴命(スサノオノミコト)と結ばれた奇稻田媛(クシナダヒメ)の父・足名椎(アシナズチ)を足長に、母・手名椎(テナズチ)を手長に具象化して彫刻したとも記されています。

この説明では手長像は女性とありますが、像を見て女性だと思う方は少ないのではないのでしょうか。また、出雲神話が出典だとありますが、『古事記』『日本書紀』の出雲神話に、アシナズチ、テナズチという夫婦の神様は出てくるものの、足や手が長いという容姿の記述は見当たりません。

◆手長足長の伝説

異形の姿をした手長足長の伝説は日本各地に残っており、福島県には次のような話があります。

昔、会津地方に足長と手長という夫婦の怪物がおり、その長い足や手を使って悪さをしていました。百姓たちが困っていたところ、会津を訪れていた弘法大師がそれを聞いて同情し、足長と手長を壺に閉じ込めて磐梯山の頂上に埋めたそうです。また、山形県と秋田県にも鳥海山に棲んで悪さをする巨人・手長足長の話が伝わっていますが、一方で長野県の上諏訪では手長足長は諏訪明神の家来とされ、神社に祀られています。



鍛冶橋の足長像

◆『山海経(せんがいきょう)』と『北斎漫画(ほくさいまんが)』

与鹿が出雲神話の夫婦神を具象化したという足長手長のデザインはどこからきたのでしょうか。

非常に腕の長い人と非常に脚の長い人という異形の姿は、古くは中国古代の地理書『山海経』に見られます。『山海経』には各地の山川に産する草木や鳥獣、そこに棲む鬼神・怪物が挿絵付きで紹介されており、手長足長の特徴を持った人の姿が、長臂(ちょうひ)国の人と長股(ちょうこ)国の人として載せられています。この人々の姿が出雲神話のテナズチ・アシナズチに結びつけられたと考えられています。

また、江戸時代のベストセラーである葛飾北斎のデッサン帳『北斎漫画』三編に「長臂(てなが)」「長脚(あしなが)」が掲載されており、その姿は与鹿の彫刻と似ています。与鹿が手長足長を完成させたのは嘉永元年(1848年)のことといわれており、『北斎漫画』三編の刊行が文化12年(1815年)であることから、『北斎漫画』の影響を受けた可能性も考えられます。

祭屋台の装飾には、名工たちの創意工夫や時代の流行が反映されています。次の祭では装飾にも注目して、屋台の魅力を再発見してみませんか。

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

- 『新編日本古典文学全集 1』 小学館 1997年 918シ1
- 『新編日本古典文学全集 2』 小学館 1994年 918シ2
- 『日本の民話 3 福島篇』 未来社 1979年 388.1ニ3
- 『日本妖怪大事典』 村上 健司／編著 水木 しげる／画 角川書店 2005年 R388.1ム
- 『高山市史 高山祭・民俗文化編 上』 高山市教育委員会／編集 高山市教育委員会 2020年 215.3タ9-1
- 『高山市史 幕府直轄地時代編 下』 高山市教育委員会／編集 高山市教育委員会 2018年 215.3タ2
- 『山海経』 高馬 三良／訳 平凡社 1994年 388.2セ
- 『北斎漫画 初摺』 葛飾 北斎／原著 小学館 2005年 721.8カ
- 『新・飛騨の匠ものがたり 3』 飛騨の匠学会／編集者 飛騨木工連合会 2018年 384.3シ3

2023年 5月

煥章館 カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3 憲法記念日	4 ★ みどりの日	5 ★ こどもの日	6 ★
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31 休館日			

休館日について

【本の返却】 正面玄関に入って右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

2023年 6月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 休館日	

市営空町駐車場の駐車場特定日について

下記の日程は駐車場特定日のため、夕方5時前に入庫した車両については、駐車料金の2時間無料化ができません。

※夕方5時以降に入庫した車両のみ、2時間分の無料化を行います。

<ゴールデンウィーク>

5月4日(木・祝)～5月6日(土)

★…駐車場特定日（夕方5時まで有料） …本のリサイクル（午後7時まで）

…こどもの読書週間（4/23～5/12）

ひらいてとじた 笑顔がふえた

2023・第65回 こどもの読書週間
4/23～5/12

編集後記

- 魯山人が現代でSNSをやっていたら面白そうだなあと思いました。
- 飼っている赤と青のエビが偶然向き合っている瞬間を見ると、とても嬉しくなります。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地

電話 0577(32)3096

FAX 0577(32)3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <https://www.library.takayama.gifu.jp>

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）
特別整理日
年末年始 12月31日～1月3日
- 駐車場 市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
- アクセス JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311
清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211
莊川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111
一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111
久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター
〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館 新着資料案内

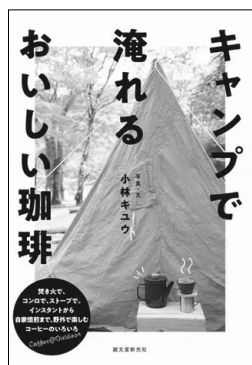
No.259

■発行日：2023年5月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ アウトドアを楽しもう

新緑のさわやかなこの季節、自然を満喫したくなりますね。
今回は、最近人気のキャンプやアウトドアに関する本を紹介します。



キャンプで淹れるおいしい珈琲

焚き火で、コンロで、ストーブで。インスタントから自家焙煎まで、野外で楽しむコーヒーのいろいろ

小林 キユウ／写真・文 誠文堂新光社

2022年 596.7コ 143ページ

アウトドアこそ最高のコーヒーシーン。お気に入りのコーヒー道具を持って出かけよう！コーヒーにまつわるアウトドア経験を中心に、焙煎からアウトドアでおすすめの淹れ方、コーヒーのためのアレンジとおやつなどを紹介する。



知っておくと役に立つキャンプのことば THE CAMPING WORDS

ソトレシピ／編 関根 千種／絵 三オブックス

2022年 786.3シ 175ページ

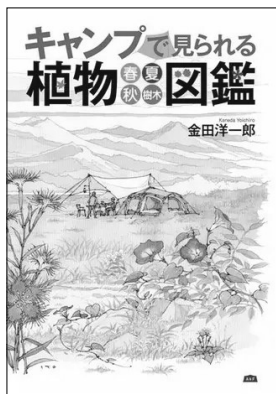
バトニングってなんのこと？ロストルっておいしいの？どれがチャークロス？
キャンプにまつわる様々な用語を、イラストと豆知識を交えながら解説。巻末には
キャンプブランド&メーカー名カタログも収録する。



釣魚図鑑

豊田 直之／著 日本文芸社
2023年 R787.1ト17 319ページ

釣り好きの初心者～中級者が実際に釣ることができる海水魚313種類、淡水魚34種類を、写真とともに紹介。見分けに必要な体形や色彩、生態の特徴、分布や釣れる主なシーズンのほか、美味しい食べ方なども掲載する。



キャンプで見られる植物図鑑 春・夏・秋・樹木

金田 洋一郎／著 エイアンドエフ
2022年 R470.3カ 223ページ

野草や高山植物、樹木など、キャンプで見られる植物をセレクトし、季節別に掲載。葉や花など植物を見分ける観察のポイントから、植物を使って親子で楽しめる遊び方、危険な植物、野草の調理方法まで、詳しく紹介する。



ブツ飛びキャンプ雑学 「あ、やっちまった」の傾向と対策

キャンプのピンチ解消委員会／編 三オブックス
2022年 786.3ブ 181ページ

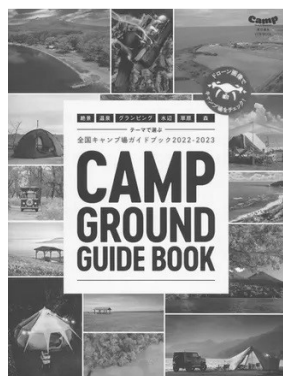
事故・事件、自然災害・劣悪環境、食料問題…。キャンプで遭遇するかもしれないピンチに対応するための危機管理マニュアル。キャンプライフをより安全で豊かなものにするために、各分野の専門家がトラブル対処法を伝授する。



小野寺流サバイバル そこにあるモノでなんとかする！ 元自衛官×防災士

小野寺 耕平／著 徳間書店
2022年 786オ 207ページ

芸人にして予備自衛官、防災士の著者が、キャンプや防災に役立つ知恵と工夫をはじめ、自身の野外道具や古今東西のサバイバル飯などを紹介。ふるさと南三陸での日々も綴る。



全国キャンプ場ガイドブック 2022-2023
絶景 温泉 グランピング 水辺 草原 森 テーマで選ぶ

Camp Goods Magazine／責任編集 CLASSIX
2022年 291.09ゼ22 233ページ

「絶景」「温泉」「水辺」「グランピング」「森」「通年営業」という6つのテーマのいずれか、または複数合致した日本各地のキャンプ場を、所在地・営業期間・予約方法等のデータや情報、豊富な写真とともに紹介する。



ソロキャンプ大事典
ソロキャンがもっと楽しくなるコツ満載！ ひとり時間をトコトン満喫

青木 達也、青木 江梨子／監修 成美堂出版
2022年 786.3ソ 222ページ

ソロキャンプを楽しもう！道具選びから設営・撤収、調理や焚き火まで、ソロキャンプならではのハウツーを紹介する。より充実したソロキャンプを実現するためのヒント、役立つ情報が満載。



「サボる」防災で、生きる
キャンプで楽しく学ぶ、災害に備える力

寒川 一、寒川 せつこ／著 主婦と生活社
2022年 786.3サ 127ページ

楽しい野外レジャーでのスキルが、非常時には生き延びる術になる。アウトドア経験に基づいた防災術や、災害時にも役立つふだん使いの道具、日常として楽しむキャンプ、「もしも」に備えて知っておきたい知恵等を紹介する。



焚き火の教科書
焚き火のプロが教える火を自在に操る技術

伊澤 直人／著 扶桑社
2022年 786イ 95ページ

かつてないほど盛り上がりを見せている「焚き火」。焚き火の基礎知識と準備から、薪の組み方などの実践、焚き火料理のコツ&ワザとレシピ、焚き火道具インプレッションまで、写真やイラストとともに解説する。

- ※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
- ※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. Myライブラリへのログイン後、気になる本や借りた資料の情報の登録、整理ができます。
また、ブックリストから本の予約ができます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆資料の予約
 - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが．．．。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。
※セキュリティの関係でGmailではメールを受け取れない場合があります。
また、Myライブラリから予約状況の確認ができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらにくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <https://www.library.takayama.gifu.jp>



図書館HP