

2023
February

如月

図書館だより

Page 1

第175号 発行：2023年2月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

岐阜県図書館の利用者登録が
オンラインでできます！

これまで岐阜県図書館の利用者登録は、岐阜県図書館に行くか郵送で必要書類を送る必要がありましたが、先月よりオンラインによる利用者登録が開始されました。これによりご自身の端末等で利用者登録ができ、図書館に行くことなく電子書籍サービスや音楽配信サービスをすぐに利用することができます。

登録手順や詳細については岐阜県図書館ホームページ
(<https://www.library.pref.gifu.lg.jp>)をご確認ください。



岐阜県図書館HP

People

こばやし いちろう
小林 一三

実業家、政治家。
1873年(明治6年)1月3日、山梨県生まれ。誕生日の日付から「一三」と名付けられる。三井銀行を退職後、箕面有馬電気軌道株式会社(現在の阪急電鉄)の専務取締役役に就任、阪急百貨店を開業、宝塚歌劇、東宝を創立した。
1957年(昭和32年)没。84歳。

朗らかに、清く、正しく、美しく、これをモットーとする
我が党の芸術は、すなわち高尚なる娯楽本位に基くところの
国民劇である

——小林 一三

実業家小林一三が宝塚歌劇を創設したのは、自社の鉄道の沿線にある温泉客向けの余興とするためでした。宝塚歌劇は沿線開発で作られた娯楽施設のプールを用いた劇場で生まれた客寄せの少女歌劇でしたが、本格的な指導を受けさせ、単なる余興にとどまらない質の高さで他の追随を許さず、多くのファンを獲得します。

芝居好きで自身が脚本を手掛けることもあった一三は、敷居の高い歌舞伎に代わる新しい国民劇を目指し、初期は演目をおとぎ話にしたり入場料を無料にするなど、家族で演劇を楽しむようにしました。また一三は演劇の発展のために男子部を作り男女混成劇団を目指しますが、これはファンの大反発を受け断念します。

こうして女性だけの劇団として歩むことになった宝塚歌劇団は、来年110周年を迎えます。戦争の混乱の中でも執念で公演を行い、観客を楽しませた一三。彼の演劇に対する強い想いは歌劇団に受け継がれ、今日も多くの人々を魅了しています。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。
くわしくはスタッフにおたずねください。

小林 一三を知る

『小林一三』

柴田 こずえ／構成・文
伊井 春樹／監修
青山 友美／絵
岩崎書店 2018年 289.1コ

明治から昭和にかけて鉄道・百貨店・興行事業を興した小林一三。豊かな発想力で、誰も思いつかないことを次々と展開していった彼の生涯を、豊富なイラストと写真で紹介します。

■参考資料

『虹の橋渡りつづけて 舞台編』
小林 公一／監修
阪急コミュニケーションズ 2014年 775.4ニ
『宝塚歌劇から東宝へ』
伊井 春樹／著
ベリかん社 2019年 775.4イ
『新日本現代演劇史 1 脱戦後篇』
大笹 吉雄／著
中央公論新社 2009年 772.1オ1
『宝塚歌劇華麗なる100年』
朝日新聞出版／編
朝日新聞出版 2014年 775.4タ

小林 一三

No.154

イベント案内 — 2月 —

【イベント参加にあたってのお願い】

マスクの着用、手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。みなさまのご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。

煥章館（本館）のイベント

第11回 上映会(みんなでシネマ上映会)

上映作品:『ゴーストバスターズ』

(2016年 アメリカ 116分)

ポール・フェイグ／監督・製作総指揮・脚本
メリッサ・マッカーシー、クリステン・ウィグ ほか／出演

コロンビア大学の素粒子物理学者であるエリンは、なりゆきで友人アビーとゴースト調査を行ったため、大学をクビになってしまう。2人は知識と技術力を生かすため、幽霊退治の専門会社「ゴーストバスターズ」を立ち上げるが…。

幽霊退治に挑む科学者たちの活躍を描き、1980年代に一世を風靡した『ゴーストバスターズ』を、女性をメインキャラクターに新たに復活させたアクションコメディです。

【日時】 2月4日(土) 午後2時～上映終了まで

※日本語字幕上映

【場所】 煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】 30名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】 直接来館、電話

【受付期間】 受付中 ※定員に達し次第終了

安野光雅『旅の絵本X』パネル展

2020年に亡くなった絵本作家・安野光雅さん。
逝去後にアトリエから見つけ出版された
『旅の絵本X オランダ編』の全場面を大型パネルで
展示し、関連書籍もあわせて展示・貸出します。

【日時】 2月1日(水)～2月27日(月)

【場所】 煥章館1階 展示コーナー ※入場無料

分館のイベント

ブックスタート in 荘川分館

【日時】 2月25日(土) 午前10時30分～11時

【場所】 荘川分館(荘川総合センター内)

※絵本の引き換えには母子手帳と引換券が必要です。

※おはなし会にはどなたでもご参加いただけます。

日程や内容は変更される場合があります。くわしい内容は、館内設置のチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどをごらんください。

本のソムリエ — 2月 —

◆ 節分には年の数だけ豆を食べるといいとされますが、そのままたくさん食べるのは大変という方もいるのではないのでしょうか？今回はおいしく食べられる豆の加工品の本を紹介します。



『おいしくアレンジ！ まいにち使える江戸レシピ』

奥村 彪生／著
NHK出版 2020年
596.3才



『プラントベースミルク メニュー-BOOK』

旭屋出版編集部／編著
旭屋出版 2022年
596.7プ

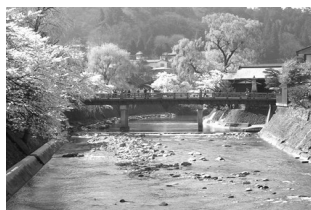
江戸時代の料理書『豆腐百珍』『卵百珍』を現代風にアレンジした豆腐と卵のレシピ本です。

豆腐料理の章では、プリンにアレンジした「鹿子豆腐」、おつまみにもぴったりの「味噌漬豆腐」など、24品を紹介しています。

豆乳やアーモンドミルクなどの植物性食材から作る「プラントベースミルク」。本書では、プラントベースミルクの知識やカフェでの活用方法を解説しています。

巻末には、人気店のお菓子のレシピを収録しており、お店の味を家で楽しめます。

※掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。



高山あっちこっち



「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第64回のテーマは「小説『夜明け前』と飛騨」です。

みなさんは島崎藤村をごぞんじですか？唱歌「椰子の実」の作詞や小説『破戒』などで知られる明治時代の詩人・小説家です。彼の最後の長編小説と言われているのが、幕末・明治維新の日本を描いた『夜明け前』です。

◆青山半蔵と島崎正樹

『夜明け前』には、飛騨に関する細かな描写が多数登場します。これには、主人公・青山半蔵のモデルである藤村の父・島崎正樹の体験が関連しています。

小説の中で、半蔵はある事件がもとで東京を離れ、飛騨の水無神社へ宮司として約4年間赴任します。島崎正樹も実際に水無神社の宮司に任ぜられ、明治8年3月から明治10年12月8日まで飛騨で過ごしていました。また、国学者だった正樹は若者たちの指導にあたったほか、飛騨の地で多くの和歌を残しており、その中の一首で宮村の晩秋を詠んだ短歌の歌碑(右写真)が水無神社にあります。



きのふけふ しぐれの雨と もみぢ葉と あらそひふれる 山もとの里 (水無神社 歌碑より)

◆東京から飛騨への道程

『夜明け前』では、「東京から中仙道を通り、木曾路を経て、美濃の中津川まで八十六里余。更に中津川から二十三里も奥へ入らなければ、その水無神社に達することが出来ない」と、東京から飛騨への道のりについてくわしく描かれています。物語の中で半蔵が飛騨へ向かったのは、雪の降り積もる冬季のことでした。美濃から飛騨へ入る場面は「藁沓(わらぐつ)を用意し、その上に「かんじき」をあてて、難場中の難場と聞えた国境の加子母峠を越えねばならない」、「中津川より下呂まで十二里である。その間の道が困難で、峠にかかれば馬も通わない」などと詳細に描写されています。これらは正樹が小説と同様の雪深い峠を越えた様子を、藤村が想像しながら書いたのかもしれませんが。

◆山は位山

清少納言の『枕草子』の能因本という写本には、「山は」の項に位山の名前があり、『夜明け前』作中にも水無神社のご神体である位山について「飛騨の位山は、平安朝の婦人が書き残したのものにも「山は位山」とあるように、昔から歌枕としても知られたところである」、「古来帝都に奉り、御笏(おんしゃく)の料とした一位の木(あららぎ)を産するのでも名高い」などの記述が登場します。

現在も水無神社をはじめ一之宮の各所から位山をのぞむことができます。飛騨人にとっては見慣れたこの景色も、青山半蔵や島崎正樹が見ていたものだと思うと、また特別な景色にも感じられますね。

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

- 『夜明け前 第2部下 改版』 島崎 藤村／作 岩波書店 2003年 B913.6シ2-2
- 『水無神社と小説『夜明け前』』 大江 稔／著 大江 稔 1984年 175.9オ
- 『島崎藤村『夜明け前』作品論集成 3』 剣持 武彦／編 大空社 1997年 L910.2シ3
- 『飛騨の文化 斐太の歴史 [正]』 大野 政雄／[著] 大野 博見／編集 岐阜新聞社 2011年 215.3ヒ
- 『朝日日本歴史人物事典』 朝日新聞社／編 朝日新聞社 1994年 R281.0ア
- 宮沢 文四郎(1978)「一位 ― 連想の民俗」, 『伊那』26(4)(599) 伊那史学会(国立国会図書館デジタルコレクション)
- 飛騨一宮水無神社公式ホームページ <http://minashijinija.or.jp> (2022年12月20日閲覧)
- 『唱歌 増訂版』 野ばら社編集部／編集 野ばら社 1994年 767.7シ
- 『日本古典文学全集 11』 小学館 1978年 918ニ11
- 『新編日本古典文学全集 18』 小学館 1997年 918シ18

2023年 2月

煥章館 カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11 建国記念の日
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23 天皇誕生日	24	25
26	27	28 休館日				

2023年 3月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21 春分の日	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31 休館日	

…本のリサイクル（午後7時まで）

休館日について

【本の返却】 正面玄関に入って右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料（高山市以外の図書館から借り受けた資料）は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

ナクソス・ミュージック・ライブラリーを 利用してみませんか？

ご自宅のパソコンやスマホからクラシック音楽を聴くことができるサービスです。世界中から約900レーベルが参加しており、毎月新譜が追加されます。ご利用の際に必要なパスワードは、煥章館1階カウンターおよび各分館にてお渡しします。お気軽におたずねください。※保存や録音はできません。

編集後記

- なくしていたボールペンが見つかったので、代わりに使っていた事務所内の野良ボールペンをそっと戻しました。
- 冬は手足が冷えるので、生姜入りのお茶を飲んでます。効果に期待したいです。
- 代替食は大豆ミートとヴィーガンチーズを食べたことがあるので、次は昆虫食に挑戦してみたいです。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地
電話 0577(32)3096
FAX 0577(32)3098
メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp
ホームページ http://www.library.takayama.gifu.jp

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日（土日祝にあたる時はその前日）
年末年始 12月31日～1月3日
市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
- 駐車場 JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車
- アクセス

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311
清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211
莊川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111
一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111
久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター
〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館 新着資料案内

No.256

■発行日：2023年2月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ 春に向かって

2月4日は立春です。まだまだ寒い日が続いていますが、季節は少しずつ春に向かっていきます。今回は花や料理、衣服など、春に関係する本を紹介します。待ち遠しい雪解けの季節を、読書で一足先に感じてみてはいかがでしょうか。



刺しゅう歳時記

クロスステッチで彩る季節の行事と十二支

日本ヴォーグ社

2022年 594.2シ 95ページ

四季のイベントや干支に合わせて作りたい、クロスステッチの飾りもの。難しい仕立ての必要ない額や刺しゅう枠など、プレゼントにも最適な32点を紹介します。クロスステッチの基礎も解説。



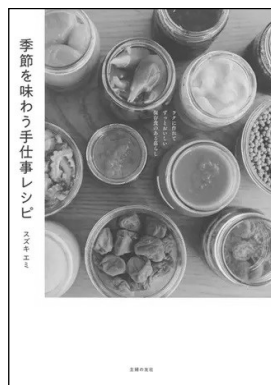
あんこのお花練習帖

可愛いお花しぼり

末廣 由香里／著 パルコエンタテインメント事業部

2022年 596.6ス 95ページ

作って楽しく、食べて美味しい！「白あん」で作るお花のレッスンブック。桜、向日葵、紫陽花などあんこのお花のしぼり方や、あんこのお花を飾るベースの作り方を写真と共に解説。あんこのお花を使ったスイーツレシピも紹介。



季節を味わう手仕事レシピ ラクに作れてずっとおいしい保存食のある暮らし

スズキ エミ／著 主婦の友社
2022年 596ス 127ページ

ふきのとうみそ、梅の白干し、さんまのコンフィ、大根漬け…。季節の旬のおいしさを、ひと手間かけて長く楽しむ方法を教えます。著者が主宰する料理教室「暦ごはんの会」で人気の保存食も多数紹介。



花を飾る 1本から始める、彩り豊かな部屋づくり

増田 由希子／著 家の光協会
2022年 793マ 95ページ

まずは、気に入った花1本を買ってきて、家にある器に挿してみましよう。花1本に飽き足らなくなったら、もう1種類違う花を加えて…。1～3種類の花の素敵な飾り方、花の扱い方の基本などを紹介する。66種類の花図鑑付き。



大人になったら、着たい服 2022春夏

主婦と生活社
2022年 589.2オ22-1 95ページ

大人のリアルなおしゃれの実例集。ちょっと出かけたくなる服をはじめ、新しい自分に出会う変身力、年齢を気にせず着こなせるエイジレスな服、小さいバッグと大きいバッグなどを取り上げる。



農家が教えるタケノコづくし 下処理・アク抜き、保存・加工、使いきりレシピ

農文協／編 農山漁村文化協会
2022年 596.3ノ 95ページ

タケノコのおく抜きや部位ごとの使い方などの料理の基本から、水煮やビン詰め、乾燥、塩漬、冷凍などの保存・加工法、穂先タケノコや国産メンマづくり、和洋のレシピまで紹介。『別冊現代農業』掲載を単行本化。





季節の不調が必ずラク～になる本 花粉症 夏バテ カゼ

瀬戸 佳子／著 文化学園文化出版局
2022年 490.9セ 150ページ

養生で、季節の変化をうまく乗り切ろう。鍼灸院で漢方相談をしながら食事のアドバイスを行っている著者が、花粉症、熱中症、夏バテ、カゼといった季節の不調の予防の仕方と、発症後の対処方法を紹介する。



星三百六十五夜 春・夏

野尻 抱影／著 中央公論新社
2022年 440.4ノ 254ページ

浮き立つような春の夜空に輝く幾千の星。夏の夜空に数多の伝説が浮かび上がる。古今東西の詩文をまじえて綴る星日誌。春・夏は、3～8月を収録。国立天文台副台長・渡部潤一による解説も収録。



散歩が楽しくなる野鳥手帳

本山 賢司／絵と文 牛根 奈々／監修 東京書籍
2022年 488.2モ 183ページ

日本国内のあらゆる環境に生息する野鳥の中から代表的な312種を選び出し、持ち歩きのしやすい手帳サイズに情報を整理。見分けかたや特性、ユニークな生態や鑑別ポイントなどをイラストで紹介する。



子どもと楽しむ雑草ブーケ&室内飾り お散歩で見つけた草花でつくる

へんみ ゆかり／著 いかだ社
2022年 627.9へ 63ページ

シロツメクサ、ナズナ、イヌタデ、オニタビラコ…。雑草をブーケやポットアレンジなどにして楽しむ方法を紹介する。雑草の探し方や持ち帰り方、ワンランクアップするラッピング方法なども掲載。

※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. Myライブラリへのログイン後、気になる本や借りた資料の情報の登録、整理ができます。
また、ブックリストから本の予約ができます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆資料の予約
 - ◆返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが．．．。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。
※セキュリティの関係でGmailではメールを受け取れない場合があります。
また、Myライブラリから予約状況の確認ができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらにくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター
〒506-0838 高山市馬場町2-115
電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098
メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp
ホームページ http://www.library.takayama.gifu.jp



図書館HP