

2022
November

霜月

図書館だより

第172号 発行：2022年11月 発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

Page 1

蔵書点検のお知らせ

今年も煥章館では、12月4日(日)から12月10日(土)まで蔵書点検を行います。蔵書点検とは、図書館の資料とそのデータをひとつひとつ照合し、資料があるべき場所に収まっているか、なくなっていないか、状態は良好か点検する作業のことです。蔵書点検中の図書館利用については、休館日と同様の対応となりますので、本紙裏面の「休館日について」をご参照ください。

みなさんにはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

People



かこ さとし

絵本作家、児童文化研究者、工学博士。

本名は中島哲。
なかじま さとし

1926年(大正15年)、福井県生まれ。

東京大学工学部卒。

代表作に『だるまちゃん とてんぐちゃん』『からすのパンやさん』などがあり、多くの科学絵本も手がけた。

『伝承遊び考』で菊池寛賞受賞。

2018年(平成30年)

没。92歳。

私のような誤った判断をしないよう、子どもたちが真のかしこさを身につける、お手伝いをしていこうと思いました。

——かこ さとし

600冊以上の作品を生み出し、亡くなる直前まで子どもたちのために創作に向かったかこさとし。その絵本作りの原点には、戦争に対する深い反省と自責の念がありました。

好きな飛行機に乗れて国のために役立てるとの思いから、彼は航空士官を志しましたが視力の低下によりかなわず、ならばと技術者を目指すも、大学進学の際に終戦を迎えます。軍人になった同級生たちが戦死した一方、目が悪かったことで助かった自分の命をこれからどうするか。自問自答する中、かこはボランティア活動で出会った子どもたちの嘘のなさや無限の可能性に魅かれ、残された人生を子どもたちのために使おうと決意し、絵本作家の道を歩んでいきます。

科学者でもあったかこが手がけた科学絵本は専門的な内容を正確にわかりやすく伝えており、その作品をきっかけに研究者になった科学者が多くいるといえます。彼の絵本はこれからも読み継がれ、未来の子どもたちの可能性を広げてゆくことでしょう。

紹介した資料は図書館に所蔵があります。くわしくはスタッフにおたずねください。

かこさとしを知る

『だるまちゃんの思い出
遊びの四季』

かこ さとし／著

文藝春秋 2021年 B384.5カ

日本エッセイスト・クラブ賞、久留島武彦文化賞を受賞した名著を文庫化。かこさとしが昔経験した子どもの季節の遊びを、楽しい挿絵入りで知ることができます。

■参考資料

『未来のだるまちゃんへ』

かこ さとし／著 文藝春秋 2014年 726.6カ

『かこさとし科学絵本の世界』

藤嶋 昭／[著] 学研プラス
2022年 407フ

『かこさとし 子どもと遊び、子どもに学ぶ』

平凡社 2017年 726.6カ

『かこさとし 遊びと絵本で子どもの未来を』

鈴木 愛一郎／文 あかね書房
2021年 726.6カ

『かこさとし 人と地球の不思議とともに』

河出書房新社 2017年 726.6カ

No.152

かこ さとし

イベント案内 — 11月・12月 —

【イベント参加にあたってのお願い】

マスクの着用、手指の消毒、社会的距離の確保にご協力ください。また、咳・発熱など、風邪のような症状がある場合は来館をお控えください。みなさまのご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。



煥章館（本館）のイベント

みんなの健康シリーズ 第7回

「くすり屋さんのお仕事～どうしてそんなに時間がかかるの?～」

【テーマ】「薬剤師の社会的責務」

講師:前田 達朗 氏

(ひだ薬局 岡本店 管理薬剤師、
高山市薬剤師会 理事)

【日時】 11月16日(水) 午後7時～8時

【場所】 煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】 30名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】 直接来館、電話

【受付期間】 受付中～定員に達し次第終了

みんなの健康シリーズ 第8回

「インプラント治療のメリット・デメリット」

【テーマ】「インプラント治療」

講師:大埜間 勉 氏

(おおのま歯科クリニック 院長)

【日時】 12月14日(水) 午後7時～8時

【場所】 煥章館1階 生涯学習ホール

【定員】 30名 ※申込先着順、参加無料

【受付方法】 直接来館、電話

【受付期間】 11月16日(水)～定員に達し次第終了

分館のイベント

ブックスタート in 上宝分館

【日時】 11月19日(土) 午前10時30分～11時

【場所】 上宝分館(上宝支所 1階)

※絵本の引き換えには母子手帳と引換券が必要です。おはなし会にはどなたでもご参加いただけます。

ブックスタート in 虹流館くぐの「なかよしランド」

【日時】 11月24日(木) 午前10時30分～11時

【場所】 虹流館くぐの「なかよしランド」

状況により日程や内容を変更する場合がありますのでご了承ください。くわしい内容は、館内設置のチラシやポスター、図書館ホームページ、各種SNSなどでお知らせしておりますのでそちらをごらんください。

本のソムリエ — 11月 —



『星を楽しむ 双眼鏡で星空観察』

大野 裕明、榎本 司／著
誠文堂新光社 2020年
442オ

天体観測をしたいけど望遠鏡を買うのはちょっと…という方にオススメ。なんと双眼鏡でもいいんです。双眼鏡の正しい使い方や選び方、皆既月食についてもくわしく書いてあります。これで観察準備はばっちり。

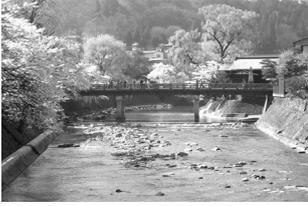
◆この冬に、皆既月食や火星の接近などの天体ショーがあるのはご存じでしょうか？
今回は星空を楽しむ本を紹介します。



『星空教室 秋の星座』

藤井 旭／著
誠文堂新光社 2021年
443.8フ

星空を季節ごとに解説したシリーズの秋の星座編です。星座のを見つけ方や逸話、星の輝きのちがいをくわしく紹介しています。さらに惑星の見え方では、12月1日に最接近する火星の位置が図で示されています。



高山あっちこっち



「高山あっちこっち」では、高山ゆかりの人物や場所などを取り上げ、歴史や逸話、資料などを紹介します。第63回のテーマは「和田氏と岩滝」です。

高山市街地から国立乗鞍青少年交流の家へと向かう途中に、滝町の集落があります。今回は滝町がある岩滝地区の和田氏にまつわる伝承を紹介します。

◆鎌倉の武将、和田義盛(わだよしもり)

和田義盛は源頼朝とともに平氏打倒の兵をあげ、鎌倉幕府では侍所の初代別当(長官)となった人物です。頼朝の死後、2代将軍頼家の時には、北条氏を中心とした有力御家人による合議制がしかれ、義盛もその中の一人となりました。しかし、徐々に北条氏と対立するようになり、建保元年(1213年)の和田合戦で義盛は一族とともに敗死しました。その後、和田氏の一族は各地に流れ、現在の滝町や朝日町上ヶ見に移り住んだとも伝わっています。

◆岩滝に残る伝承

和田氏の流れ着いた先のひとつ、滝町の昔の検地帳「滝村元禄水帳」には、和田・和田の尾・屋しき・みどのうしろなどの地名が見られ、かつて和田一族がこの地に根をおろしていたことをうかがい知ることができます。また、滝町の津島神社東南にある小高い丘に4基の五輪塔があり、これは和田氏累代の菩提所であった遍照寺の旧跡といわれています。

他にも岩井町の松洞山の西方には、南北朝時代に和田氏の子孫を名乗った和田新右衛門尉正武の岩井城があったと伝えられ、城跡のある岩井町にも和田・和田向・和田ヶ洞の地名や、和田を名乗る家があります。

◆楠木正成の師、滝覚坊(ろうかくぼう)

滝村の和田一族のひとりに、南北朝時代の武将・楠木正成の師匠となった和田朝正(滝覚坊)がいます。和田義盛のひ孫である朝正は、文永元年(1264年)に滝村の和田屋敷に生まれました。彼は滝村の遍照寺に入って祐覚と称し、仏道修行のため京都へ上ります。父祖の仇である北条氏打倒を胸に軍学なども学んでいましたが諫められ、それからは名前も滝覚へと改めてひたすら仏道に精進しました。その数年後、河内国(現在の大阪府)にある観心寺を訪れたときに、滝覚坊は多聞丸(のちの楠木正成)と出会い、はからずもその育英にあたることとなります。そして正慶二年(1333年)、楠木正成らの助けを得た後醍醐天皇が倒幕を果たし、北条氏の滅亡という滝覚坊の宿願は果たされたのでした。

後に「忠孝」の祖と呼ばれた楠木正成の命をささげて忠心を尽くす生き方は、滝覚坊の教えの影響が大きかったようです。

◆歴史の分岐点・岩滝

飛騨は山奥にあり、諸国に接しているものの出入りが極めて困難ですが、不思議と中央の歴史と結びつく史実や伝説が残っています。これは飛騨の地が本州の中央にあり、鎌倉と京都の中間地点に位置することが関係していると考えられています。

のどかな風景のひろがる滝町に、鎌倉幕府を追われた武士の子孫が鎌倉幕府を倒した南朝の英雄・楠木正成の師になるという数奇な歴史が眠っているというのは、なんだかロマンを感じますね。



<遍照寺旧跡とされる丘>

●見てみよう、読んでみよう 今回の記事に使った参考資料です。

- 『ポプラディアプラス人物事典 4』 ポプラ社 2017年 R280.3ボ4
 『国史大辞典 14』 国史大辞典編集委員会／編 吉川弘文館 1993年 R210.03コ14
 『高山市史 飛騨の中世編』 高山市教育委員会／編集 高山市教育委員会 2022年 215.3タ11
 『飛騨史の研究』 多賀 秋五郎／著 濃飛文化研究会 1941年 L215.3タ
 『大八賀村史』 荒川 喜一／編纂 大八賀財産区 1971年 215.3タ
 『大楠公恩師滝覚御房史蹟』 富賀 鹿蔵／著 滝覚坊史跡保存会 1937年
 (国立国会図書館デジタル化資料送信サービス)

2022年 **11**月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3 文化の日	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22 勤労感謝の日	23	24	25	26
27	28	29	30			

※12月に蔵書点検による休館日があるため、11月は休まず開館します。

2022年 **12**月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 休館日	31 休館日

...本のリサイクル (午後7時まで)

...読書週間 (10/27~11/9)

煥章館 カレンダー

休館日について

【本の返却】 正面玄関に入って右側の返却ポストをご利用ください。

※ただしCDやビデオ、DVDなどの視聴覚資料および相互貸借資料(高山市以外の図書館から借り受けた資料)は開館中に館内カウンターでご返却ください。

【受付できないこと】

×電話での貸出期間延長や、本の所蔵調査
×市営空町駐車場の2時間無料化

【左記日程に変更がある場合】 ホームページ、館内チラシ・ポスターなどでお知らせします。

蔵書点検(特別整理日)について

12月4日(日)から12月10日(土)まで、蔵書点検のため煥章館は休館します。

ご了承ください。

※分館は通常通り開館します。



2022・第76回 読書週間
10/27～11/9

この一冊に、ありがとう

編集後記

- 寒くなると肌が乾燥して、保湿クリームが欠かせません。好きな香りのものを使って気分を上げようと思います。
- いろいろな種類のサツマイモを食べるのがマイブームです。今のところシルクスweetが一番好きです。
- ペンを断捨離しようとして決心できず、毎日1ページ絵を描くことにしました。いつ使いきれることやら。

高山市図書館

■煥章館

〒506-0838 高山市馬場町2丁目115番地

電話 0577(32)3096

FAX 0577(32)3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>

- 貸出点数 1人につき10点まで
- 貸出期間 2週間
- 開館時間 午前9時30分～午後9時30分
- 休館日 月末図書整理日(土日祝にあたる時はその前日)特別整理日
年末年始 12月31日～1月3日
市営空町駐車場をご利用下さい。
※2時間まで無料です。駐車券を受付にお持ち下さい。
- 駐車場 JR高山駅より徒歩15分
中心市街地バス「まちなみバス」「煥章館」下車
- アクセス

■分館

丹生川分館 電話 0577(78)1111 朝日分館 電話 0577(55)3311

清見分館 電話 0577(68)2211 高根分館 電話 0577(59)2211

荘川分館 電話 05769(2)2211 国府分館 電話 0577(72)3111

一之宮分館 電話 0577(53)0035 上宝分館 電話 0578(86)2111

久々野分館 電話 0577(52)3112



twitter facebook Instagram YouTube 図書館HP

携帯電話のバーコードリーダー機能を利用してQRコードを読み込むと、高山市図書館のHP・SNSにアクセスできます。
※機種によっては正しく表示されない場合があります。ご了承ください。

●指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒112-8632 東京都文京区大塚3丁目1番1号
電話 03(3943)2221 FAX 03(3943)8441

高山市図書館

新着資料案内

No.253

■発行日：2022年11月1日

■発行元：高山市図書館 指定管理者 株式会社図書館流通センター

今月のテーマ 文化を楽しむ

11月3日は文化の日です。また、この日は「まんがの日」「レコードの日」「文具の日」など、幅広く「文化」を楽しむ記念日にもなっています。

そこで今回は漫画とレコード、文房具の本を紹介します。



じわじわくる文具

ぱっと見ではわからないわかと一生使いたくなる

松岡 厚志／著 玄光社

2022年 589.7マ 175ページ

いざというとき伸ばせる定規、180度開くノート…。見た目の派手さはないが、良さがわかと一生使いたくなる「じわじわくる文具」。それらの何が良くて、どう便利で、何が面白いのかを、著者のエピソードを交えながら解説。



押井守のサブカルチャー70年

押井 守／著 東京ニュース通信社

2022年 778.0オ 271ページ

昭和の白黒テレビ、令和のYouTube…。押井守が幼年時代から現在にいたるまで、親しんできた映画・テレビシリーズ・漫画・アニメをその思い出とともに語り尽くす。『TV Bros. WEB』連載を加筆し書籍化。



もっと広がるインクの楽しみ方100tips 色をつなぐ手書きで綴る

KADOKAWAライフスタイル編集部／編 KADOKAWA
2022年 589.7モ 127ページ

インク沼はまだまだ深い！アーティストやインスタグラマーたちのインクの楽しみ方を掲載するとともに、レタリングやイラストといった簡単インクアートレッスン、インクグッズの名品などを紹介する。



鳥獣戯画研究の最前線

土屋 貴裕／編・著 東京美術
2022年 721.2ツ 271ページ

愛される人気作でありながら、制作者も主題もわからない謎多き絵巻、国宝「鳥獣人物戯画」。第一線の若手研究者たちが、平成の大修理後の新知見を踏まえ徹底解明する。東京国立博物館開催の連続講座を基に書籍化。



鑑識レコード倶楽部

マグナス・ミルズ／著 柴田 元幸／訳 アルテスパブリッシング
2022年 933.7ミ 199ページ

月曜の夜、バーの小部屋に3枚のレコード盤を持ち寄り、ただ黙って聴く一。ストイックな倶楽部は順調に育っていくかに見えたが、やがてライバルが出現し、分裂の危機が…。乾いたユーモアの名手が送る現代社会の寓話。



オーディオ小僧のアナログ放浪記

牧野 良幸／絵と文 シーディージャーナル
2022年 547.3マ 236ページ

ブーム到来でオーディオ小僧に春が来た！日々アナログ・レコードを求めさまよってきた著者が、レコードをはじめとするアナログ・ソフトとそれを再生するオーディオへの愛をイラストを交えて語る。書き下ろし漫画も収録。



プロの講師が教えるマンガの描き方
専門学校で教えるすべてのエッセンスがここに！

つちや書店
2022年 726.1P 143ページ

マンガを描く道具から、物語やネームの作り方、キャラクターの作り方、背景トレースの方法、読者を引き込む演出効果まで、専門学校で実際に講師が教えているマンガ制作の授業のエッセンスをまとめる。Q&Aも収録。



SPレコード入門
基礎知識から史料活用まで

毛利 眞人／著 スタイルノート
2022年 760.9モ 234ページ

古いレコードを所有しているものの年代も記号の意味もわからない人へ、SPレコードの基礎知識や取り扱い方、歴史を解説。史料としてのSPレコードの読み解き方も説明する。



おうちワークの文具術
仕事がかどり暮らしが整う

高橋 拓也／著 玄光社
2022年 589.7タ 191ページ

家の中に、小さいオフィスを手に入れよう！コンパクトでありながら、オフィス以上のパフォーマンスを発揮でき、かつ家族にも配慮したワークスペースの作り方や、効率がアップする文房具とその活かし方を紹介する。



ジャパニーズ・ポップカルチャーのマーケティング戦略
世界を制した日本アニメ・マンガ・コスプレの強さの秘密

川又 啓子、三浦 俊彦、田嶋 規雄／編著 千倉書房
2022年 726.1ジ 279ページ

日本のマンガ・アニメは、どのようにして世界で評価されるようになったか。世界各国のジャパニーズ・ポップカルチャー（JPC）のイベントを例に、創造、展開、消費の側面から、JPCのマーケティング戦略について検討する。

- ※ 掲載されている表紙画像はすべて掲載許可取得済みです。
- ※ 紹介文はTRC MARCより。

高山市図書館ホームページと OPAC(自動貸出機)で図書館をもっと身近に

- 新着資料案内で紹介した資料は、高山市図書館に所蔵がある資料です。
- 資料については、以下の案内を参考にご利用ください。

Q. ホームページのブックリストはどんな機能？

- A. Myライブラリへのログイン後、気になる本や借りた資料の情報の登録、整理ができます。
また、ブックリストから本の予約ができます。



Q. パスワードは登録した方がいいの？

- A. パスワードを登録すると、以下のことができます。
- ◆ 借りている資料のタイトルや返却期限の確認
 - ◆ 資料の予約
 - ◆ 返却期限の延長 ※期限を過ぎると延長できません。



Q. 予約の本が届いた時、電話だと出られない時があるのですが. . .。

- A. 携帯電話やパソコンのメールアドレスを登録すると、メールで予約連絡を受け取ることができます。
※セキュリティの関係でGmailではメールを受け取れない場合があります。
また、Myライブラリから予約状況の確認ができます。

パスワード・メールアドレスを
登録される場合は、
図書館の窓口でお申し込みください。

ご不明な点など、さらにくわしい図書館や資料の利用方法についてはスタッフにおたずねください。

高山市図書館

指定管理者 株式会社図書館流通センター

〒506-0838 高山市馬場町2-115

電話 0577-32-3096 ファックス 0577-32-3098

メールアドレス library@library.takayama.gifu.jp

ホームページ <http://www.library.takayama.gifu.jp>



twitter



facebook



Instagram



YouTube



図書館HP